



**Compte-rendu du Comité de Lecture
Lundi 29 juin 2009
Espace communal de Bures-en-Bray**

LITTERATURE FRANCAISE

○ ***Des héros ordinaires*, Eva JOLY, éditions Les Arènes, avril 2009**

L'histoire : Ils viennent de tous les horizons : journalistes, policiers, hauts fonctionnaires, banquiers, simples citoyens. Leurs noms sont inconnus, mais lorsque vous aurez lu leur histoire, vous ne les oublierez pas. À Paris, Londres, Naples ou Sofia, ils ont découvert le monde caché de la corruption et des manipulations financières. Parce qu'ils se sont opposés au pouvoir, leur vie est devenue un roman noir. On ne choisit pas de se mettre en danger, il faut du caractère et de l'obstination. Il faut surtout une grande confiance dans la nature humaine : une foi absolue dans l'idée qu'une société peut progresser si les règles sont les mêmes pour tous.

Commentaire de Caroline Hamiaux: L'auteur parvient à expliquer d'une manière simple les problèmes de corruption dans nos sociétés. C'est plus facile à suivre que dans la presse.


○ ***Un temps fou*, Laurence Tardieu, Stock, mars 2009**

L'histoire : Une femme, un homme, réunis par le même désir, même après une longue absence, qui ne fait que souligner la fuite du temps : l'intrigue semble tenir à un fil.

Commentaire de Sonia Petit : L'auteur est parvenu à raconter une histoire d'amour en utilisant les mots appropriés. Ce livre raconte une histoire triste mais de manière juste. Elle est également l'auteur de ***Puisque rien ne dure*, LGF, janvier 2008 ; *Rêves d'amour*, LGF, janvier 2009.**

○ ***D'autres vie que la mienne*, Emmanuel CARRÈRE, éditions de l'Olivier, janvier 2009**

L'histoire : L'auteur met sa plume au service de la vie des autres. Des parents d'une petite fille morte du tsunami au Sri Lanka. De deux juges rongés par le cancer, partis en croisade contre les banques qui encouragent le surendettement. Il est question dans ce livre de vie et de mort, de maladie, d'extrême pauvreté, de justice et d'amour.

Commentaire de Caroline Hamiaux :  Ce livre est divisé en deux parties : deux approches de la mort. Dans la première partie, la mort subie sans qu'on s'y attende lors d'une catastrophe, ici le tsunami ; l'auteur parvient à décrire les sentiments ressentis par les rescapés qui étaient sur les lieux, leur désarroi. La deuxième partie est particulièrement saisissante ; Carrère parle de la mort qui emporte lentement les malades, (ici celle de sa belle-sœur). Cette mort là, on s'y prépare, on y prépare son entourage. L'histoire de ces personnes est décrite avec justesse et donne aux lecteurs une véritable leçon de courage. Toutes les critiques sont unanimes à propos de ce livre extraordinaire. Remarquable aussi toute la partie sur le surendettement.

○ ***Mangez-le si vous voulez*, Jean TEULÉ, Julliard, mai 2009**

L'histoire : Nul n'est à l'abri de l'abominable. Nous sommes tous capables du pire ! Le mardi 16 août 1870, Alain de Monéys, jeune périgourdin, sort du domicile de ses parents pour se rendre à la foire de Haute-faye, le village voisin. Il arrive à quatorze heures à l'entrée de la foire. Deux heures plus tard, la foule devenue folle l'aura lynché, torturé, brûlé vif et même mangé. Comment une telle horreur est-elle possible ? Au prétexte d'une phrase mal comprise et d'une accusation d'espionnage totalement infondée, six cents personnes tout à fait ordinaires vont pendant deux heures se livrer aux pires atrocités.

Commentaire de Sonia PETIT: Ce livre est facile à lire mais il est difficile de comprendre comment ces habitants ont pu basculer dans l'horreur. Après une longue enquête dans le village et auprès de ses habitants, l'auteur nous a restitué cette histoire vraie qui s'est déroulée au XIX^{ème} siècle. Certains passages sont drôles et c'est cela qui rend l'histoire terrifiante.

○ ***Le remplaçant, Agnès DESARTHE, éditions de l'Olivier, avril 2009***

L'histoire : « Bouz, Boris, Baruch n'est pas le père de ma mère. Le père de ma mère a été tué à Auschwitz en 1942. B.B.B. – appelons-le ainsi, pour le faire court – est l'homme avec qui ma grand-mère, la vraie, a refait sa vie...si l'on peut dire. ». En occupant la place laissée vacante par le grand-père disparu, il joue désormais un rôle à la fois discret et nécessaire. Ce vieux monsieur excentrique est la pièce manquante du puzzle familial. Agnès lui doit d'avoir compris une bonne partie de son identité, longtemps occultée.

Commentaire de Caroline Hamiaux : Cette autobiographie raconte ces petits riens de la vie. Ce livre est très touchant : retrouver le goût de la vie après l'horreur des camps. Très sympa à lire.

○ ***L'homme qui m'aimait tout bas, Eric FOTTORINO, éditions Gallimard, avril 2009***

L'histoire : Mon père s'est tué d'une balle dans la bouche le 11 mars 2008. Il avait soixante-dix ans passés. J'ai calculé qu'il m'avait adopté trente-huit ans plus tôt, un jour enneigé de février 1970. Toutes ces années, nous nous sommes aimés jusque dans nos différences. Il m'a donné son nom, m'a transmis sa joie de vivre, ses histoires de soleil, beaucoup de sa force et aussi une longue nostalgie de sa Tunisie natale. En exerçant son métier de kinésithérapeute, il travaillait " à l'ancienne ", ne s'exprimait qu'avec les mains, au besoin par le regard. Il était courageux, volontaire, mais secret : il préféra toujours le silence aux paroles, y compris à l'instant ultime où s'affirma sa liberté, sans explication. Il me laissa quand même mes mots à moi, son fils vivant, et ces quelques pages pour lui dire combien je reste encore avec lui.

Commentaire de Caroline Hamiaux : Tout le livre est une interrogation sur les raisons qui ont poussé cet homme à se suicider. L'auteur utilise l'écriture pour rendre son père vivant et lui rend un véritable hommage. Il raconte de manière extraordinaire cette histoire d'adoption, au sens fort du terme : être un vrai père pour l'enfant adopté. Le suicide est une constante dans ce livre, mais c'est avant tout une très belle leçon d'amour.

○ ***Le lièvre de Patagonie, Claude LANZEMAN, éditions Gallimard, mars 2009***

L'histoire : De l'Occupation et de la Résistance à la découverte d'Israël, de la rencontre avec Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre à la longue aventure de Shoah, ce livre-fleuve a les allures d'un impétueux roman tour à tour tragique, passionné et plein de gaieté.

Commentaire de Caroline Hamiaux : Ce livre est foisonnant et introduit de nombreux personnages. C'est un livre à conseiller aux bons lecteurs d'un certain âge car ce livre traite d'événements et de personnages mal connus pour la plupart par la jeune génération. Il fait parti des grands livres du printemps et est classé parmi les meilleures ventes-essai.

○ ***La tête en friche, Marie-Sabine ROGER, éditions Thierry Magnier, janvier 2009***


L'histoire : « Ce qu'ils mettent au dos des romans, je vais vous dire, c'est à se demander si c'est vraiment écrit pour vous donner l'envie. En tout cas, c'est sûr, c'est pas fait pour les gens comme moi. Que des mots à coucher dehors - inéluctable, quête fertile, admirable concision, roman polyphonique... - et pas un seul bouquin où je trouve écrit simplement : c'est une histoire qui parle d'aventures ou d'amour - ou d'Indiens. Et point barre, c'est tout. ».

Commentaires de Danielle Meyer et Monique Cousin-Lefbvre : Ce livre traite de l'amitié de manière simple et émouvante. Il est rempli d'esprit et de bon sens.

LITTÉRATURE ETRANGERE

○ **L'enfant des colonels, Fernando MARIA , éditions Cénomane, mars 2009**

L'histoire : Dans ce roman, Fernando Marias, par le jeu de trois récits emboîtés et de trois narrateurs dont les destins se croisent, traverse soixante années tragiques de l'Histoire - de la guerre civile en Espagne aux dictatures meurtrières du sous-continent américain, en passant par l'occupation nazie en France -, et explore des thématiques centrales de l'histoire de l'humanité : la question récurrente du bien et du mal, le courage, la lâcheté, la peur, la folie, la vengeance, la volonté de pouvoir et la recherche du profit, mais aussi la façon dont les individus, pris dans l'engrenage des événements, peuvent faire preuve d'héroïsme ou basculer dans la barbarie. Réflexion éthique, historique et politique sur la dimension morale de l'homme, appuyée sur une connaissance approfondie des mécanismes psychiques de l'être humain.

Commentaire de Sonia Petit :  L'auteur nous transporte au travers de l'histoire de ces personnages. On n'y apprend les manipulations psychiatriques pendant la guerre, les horreurs de la nature humaine... Les petites histoires font la Grande Histoire.

○ **Histoire d'un mariage, Andrew Sean Greer, éditions de l'Olivier, février 2009**

L'histoire : Holland et Pearlie s'aiment depuis des années et filent un bonheur complet dans le foyer qu'ils ont fondé du côté de San Francisco. Jusqu'à ce jour de 1953 où toute cette belle histoire vole en éclats... « Connaissons-nous vraiment ceux que l'on aime? »

Commentaire de Caroline Hamiaux : Livre déroutant sur les sentiments d'hommes et de femmes qui ont été bousculés par la guerre (enrôlés pour le combat, ou objecteurs de conscience...). L'auteur y évoque les problèmes de racisme, le puritanisme américain d'après guerre. Ce livre aborde tous les tabous de cette époque. Ce livre n'est facile à lire mais il est très intéressant.

○ **Lettre d'une inconnue, Stefan ZWEIG, STOCK, mai 2009**

L'histoire : Un amour total, passionnel, désintéressé, tapi dans l'ombre, n'attendant rien en retour que de pouvoir le confesser. Une blessure vive, la perte d'un enfant, symbole de cet amour que le temps n'a su effacer ni entamer. Une déclaration fanatique, fiévreuse, pleine de tendresse et de folie. La voix d'une femme qui se meurt doucement, sans s'apitoyer sur elle-même, tout entière tournée vers celui qu'elle admire plus que tout.

Commentaire de Caroline Hamiaux : Le livre est bien écrit et raconte un amour fou. La conception de l'amour tel que le décrit l'auteur me semble malgré tout démodé

○ **Un don, Toni MORISSON, Christian Bourgois Editeur, avril 2009**

L'histoire : L'auteur nous entraîne au crépuscule du XVIIe siècle, dans une Amérique encore sauvage annonçant déjà la fin d'un rêve, la fin d'un monde et l'avènement d'une nation.

Commentaire de Sonia Petit : Le livre est complexe dès le début. On parvient difficilement à savoir quel personnage parle. Mais par contre, l'histoire donne la parole aux blancs comme aux noirs, aux grands patrons comme aux plus petits, aux esclaves noirs comme aux esclaves blancs. Mais l'écriture reste très imagée voire lyrique.

○ **Les invités de l'île, Vonne VAN DER MEER, édition 10/18, juin 2007**

L'histoire : Située sur une île au large des côtes hollandaises, la Rose des Dunes accueille chaque été de nouveaux occupants. Les vacanciers se succèdent, leurs histoires défilent et transforment la maison en théâtre de vie. Un couple répare son amour, une femme en pleine convalescence retrouve goût à la vie. Les destins se construisent ou se déchirent sous la pulsion des embruns.

Commentaire de Caroline Hamiaux : Ce livre qui se déroule dans une location de vacances, est à lire en vacances. Il est généreux et fait passer aux lecteurs un agréable moment.

○ **Des choses fragiles, Neil GAIMAN, Au diable Vauvert, février 2009**

L'histoire : L'auteur manie l'humour et l'horreur, le fantastique et le réalisme, la douceur et la cruauté pour peindre au travers de ces nouvelles ces choses fragiles qui, dans leur apparence éphémère, marquent pourtant les esprits, parfois pour toujours. Ce recueil est constitué de nouvelles courtes, novela ou de véritables romans comme Le Monarque de la Vallée, ou l'interview inédite de Neil Gaiman en fin d'ouvrage.

Commentaire de Sonia Petit : Auteur complet qui manie avec autant de délicatesse les nouvelles, les contes, les romans. Ce livre est difficile à décrire par la multitude des histoires que l'on y trouve mais c'est véritablement un auteur à découvrir.

○ **Les dix femmes de l'ingénieur Rauno Rämekorpi, Arto PAASILINNA, éditions Denoël, mai 2009**

L'histoire : Rauno Rämekorpi, un riche industriel finlandais, fête ses soixante ans. Comme le veut la coutume, les invités ont afflué chez le héros du jour les bras chargés de cadeaux et de fleurs. Mais Mme Rämekorpi est allergique au pollen et Rauno se voit donc prié, à peine le dernier convive parti, de convoier les fleurs à la décharge sans même prendre la peine d'ôter sa queue-de-pie. En chemin, l'heureux sexagénaire a soudain une bien meilleure idée : il offrira les bouquets à ses nombreuses maîtresses. Commence alors une tournée qui va mener ce noceur impénitent d'une alcôve à l'autre dans un déluge de libations et de bonne chère. Le succès est tel que Rauno décide de réitérer sa généreuse virée à l'occasion des fêtes de fin d'année. Mais le vent semble entre-temps avoir tourné pour notre don Juan déguisé en Père Noël...

Commentaire de Caroline Hamiaux : Ce n'est pas mon roman préféré. Il est certes drôle mais il a déjà écrit de meilleurs livres.

○ **Un été à la mer, Guiseppe CULICCHIA, Albin Michel, avril 2009**

L'histoire : Été 2006 : l'Italie est sur le point de gagner la Coupe du monde de football. Dans ce climat d'euphorie nationale, un couple part en voyage de noces en Sicile. Pendant que Luca, quadragénaire hypocondriaque, trouve dans la lecture de la presse quotidienne de quoi alimenter son état dépressif chronique, Benedetta, jeune Milanaise bavarde et futile, n'a qu'une obsession : avoir un enfant, comme ses amies.

Commentaire de Caroline Hamiaux : Ce livre est sans intérêt. L'histoire n'est pas plausible, les dialogues ne sont pas intéressants. Il ne faut pas l'acheter.

○ **Le cœur cousu, Carole MARTINEZ, éditions Gallimard, mars 2009**

L'histoire : Dans un village du sud de l'Espagne, une lignée de femmes se transmet depuis la nuit des temps une boîte mystérieuse... Frasquita y découvre des fils et des aiguilles et s'initie à la couture. Elle sublime les chiffons, coud les êtres ensemble, reprise les hommes effilochés. Mais ce talent lui donne vite une réputation de magicienne, ou de sorcière. Jouée et perdue par son mari lors d'un combat de coqs, elle est condamnée à l'errance à travers une Andalousie que les révoltes paysannes mettent à feu et à sang. Elle traîne avec elle sa caravane d'enfants, eux aussi pourvus - ou accablés - de dons surnaturels.

Commentaire de Caroline Hamiaux : Ce livre se lit facilement, il est imprégné de magie, rappelle des livres comme « Cent ans de solitude » ou « la Maison aux esprits ».

Littérature ado

○ **La botte secrète, Eric BOISSET, éditions Thierry Magnier, janvier 2009**

L'histoire : Avant de devenir écrivain, l'auteur de ce recueil de nouvelles a été un adolescent pour le moins... turbulent ! Et comme il a bonne mémoire, il nous livre dans La Botte secrète ses meilleurs souvenirs de virées avec ses potes. Onze aventures toutes véridiques, onze coups pendables, onze bêtises plus grosses, plus drôles les unes que les autres... Et autant d'histoires d'amitié, de bande et d'indéfectible camaraderie.

Commentaire de Caroline Hamiaux : Livre sympathique pour les adolescents, mais aussi pour les adultes qui y retrouveront avec indulgence certaines de leurs bêtises d'ado.

Polar

○ **Les Zulu, Caryl FEREY, éditions Gallimard, avril 2008**

L'histoire : Enfant, Ali Neuman a fui le bantoustan du KwaZulu pour échapper aux milices de l'Inkatha, en guerre contre l'ANC, alors clandestin. Même sa mère, seule rescapée de la famille, ne sait pas ce qu'elles lui ont fait... Aujourd'hui chef de la police criminelle de Cape Town, vitrine de l'Afrique du Sud, Neuman doit composer avec deux fléaux majeurs : la violence et le sida, dont le pays, première démocratie d'Afrique, bat tous les records. Les choses s'enveniment lorsqu'on retrouve la fille d'un ancien champion du monde de rugby cruellement assassinée dans le jardin botanique de Kirstenbosch. Une drogue à la composition inconnue semble être la cause du massacre. Neuman qui, suite à l'agression de sa mère, enquête en parallèle dans les townships, envoie son bras droit, Brian Epkeen, et le jeune Fletcher sur la piste du tueur, sans savoir où ils mettent les pieds... Si l'apartheid a disparu de la scène politique, de vieux ennemis agissent toujours dans l'ombre de la réconciliation nationale...

Commentaire de Sonia Petit : Ce livre traite surtout de la politique.

○ **Skin, Mo HAYDER, presses de la cité, juin 2009**

L'histoire : Lorsque le corps d'une jeune femme est découvert aux abords d'une voie ferrée près de Bristol, la police, mobilisée par une enquête beaucoup plus médiatique, accueille avec soulagement le rapport d'autopsie concluant au suicide. Le commissaire Jack Caffery, pourtant, ne se range pas à cet avis. Convaincu qu'il s'agit d'un meurtre, il tente de faire part de ses doutes au sergent Flea Marley. Mais celle-ci, prise dans une tragique histoire familiale, n'est pas en mesure de l'écouter. L'un comme l'autre sont encore loin de s'imaginer vers quelle monstrueuse réalité ils s'acheminent...

Commentaire de Sonia Petit : Ce livre n'est pas à conseiller aux adolescents car celui-ci comporte des scènes difficiles.

○ **La promesse des ténèbres, Maxime CHATTAM, Albin Michel, mai 2009**

L'histoire : New York Mégapole de tous les possibles. De tous les excès. Où la verticalité des buildings s'oppose à celle des souterrains, toujours plus profonds, peuplés de SDF. Où des hommes se déguisent en vampires pour se repaître de la vie de leur partenaire. Où l'industrie pornographique underground se développe à une inquiétante vitesse. Où l'on vend la mort filmée en direct. Au cœur de ce maelström, le journaliste Brady O'Donnell, dans le sillage de Rubis, femme envoûtante, plonge dans l'enfer. Celui de la Promesse des Ténèbres.

Romans du terroir

○ **La rivière retrouvée II, Nathalie de BROC, presses de la cité, octobre 2008**

L'histoire : De 1919 à 1946, en Bretagne, sur les bords de l'Odet, au cœur d'un domaine superbe, Kerbrénou, que trois générations de femmes aiment d'une même passion. Herminie reste inconsolable après la disparition d'Armand, son dernier amour. Elle a laissé à l'abandon son domaine tant aimé. Pourtant l'arrivée de sa belle-fille Nine rallume sa flamme pour Kerbrénou. Le coin de Bretagne perdu reprend vie, tandis que le mari de Nine, Edouard, capitaine de vaisseau, sillonne les océans du monde. Lorsque la drôle de guerre éclate, Nine, héroïne ordinaire, veut continuer son œuvre.

○ **Le cordonnier de la rue triste, Robert SABATIER, Albin Michel, avril 2009**

L'histoire : Une rue étroite dans Paris aux moments sombres de son histoire. Là, une petite boutique : celle de Marc le cordonnier. Il est jeune, beau, libre. Son plaisir : courir dans la ville. Survient un accident qui bouleverse sa vie entière. Une religieuse en est témoin. Elle l'assiste, le soigne, l'accompagne dans sa convalescence, puis s'éloigne. Reste l'ami de Marc, Paulo, le bizarre énergomène, moqué de tous, chiffonnier mais surtout donneur de coups de main, toujours prêt à rendre service. Et d'autres : Mme Gustave qui tient un bistrot, Lucien l'imprimeur, M. Marchand au service de la police, Rosa la fille des rues... Enfin, la petite fille. Elle représente la fragilité, la douceur, la grâce, un peu de la beauté du monde.

○ **La messagère de l'aube, Pierre DELAHAYE, Ecir, avril 2009**

L'histoire : Émilie ne s'en laisse pas conter. Du haut de ses douze ans, la fille de l'aubergiste d'Argeronne se sent à l'étroit entre ses parents, qui ne vivent que pour leur commerce et qui, déçus de n'avoir eu qu'une fille, ambitionnent simplement pour elle un bon mariage. Émilie parvient heureusement à s'épanouir auprès d'autres adultes du village dont le docteur Bernard qui lui ouvre des horizons nouveaux et lui laisse espérer un autre avenir que celui de femme de paysan ou d'aubergiste.

○ **L'auberge des diligences, Jean-Paul MALAVAL, presses de la cité, juin 2009**

L'histoire : En 1900, à Meyssenac, en Corrèze, il existe une fameuse hôtellerie, l'auberge des Diligences... Maxence et Ameline y reçoivent leurs nombreux hôtes avec une copieuse table qui fait honneur au goût local. Le caractère entier et ombrageux de Maxence, qui règne seul dans sa cuisine, crée de nombreuses tensions dans le couple. Un jour, Ameline mitonne un plat si délicieux que tout le pays accourt pour le déguster. Au grand dam de Maxence. Une page se tourne : il voit sa suprématie vaciller, ses enfants fuguent dans les bois et, au village, le progrès arrive avec l'installation du tramway, chantier mis en route par un bel ingénieur logeant à l'auberge et amoureux d'Ameline...

○ **Nina et ses sœurs, Karine LEBERT, De Boree, mai 2009**

L'histoire : Les Tonneliers, c'est le domaine dans lequel Nina a vécu une enfance heureuse avec ses trois grandes sœurs, ses parents et les animaux de la ferme, ses compagnons de jeu favoris. Mais la Première Guerre mondiale vient assombrir l'horizon. À quinze ans, contrainte de pallier l'absence de son père parti au front et le découragement de sa mère, Nina endosse les responsabilités de la ferme. Cela devient vite la passion de sa vie. À peine a-t-elle le temps de penser à Olivier d'Évroult, jeune noble intimidant...

BON ÉTÉ & BONNES LECTURES !

