



Compte-rendu du Comité de Lecture
Thème : « Idées cadeaux »
Lundi 10 décembre 2007
Maison des associations des Grandes-Ventes

LIVRES CADEAUX

Pour les petits :

- **Dis Papa, Jean-Hugues MALINEAU et Jean-Charles ROUSSEAU, Ed. Bayard Jeunesse, mars 2007**

L'histoire : Dans ce bestiaire tendre et poétique, d'étonnants animaux de papier surgissent des pages comme par magie. Ils échangent les mots doux, les conseils et les encouragements qui se chuchotent entre un père et son enfant. Un traité d'éducation aussi original qu'amusant, dans le monde des animaux.

Commentaire de Caroline Hamiaux : très chouette, très beau, une histoire sur la relation d'un fils et de son père, une présentation sous forme de petits textes très sympathiques. Mais pas conseillé pour les tout petits car c'est un livre fragile à manipuler.

- **Il faut une fleur, Gianni RODARI et Silvia BONANNI, Ed. Seuil, octobre 2005**

L'histoire : La vie, le cycle de la nature : rien de plus simple. Cela coule de source, passe de la fleur à la petite graine qui donne un fruit, un arbre, puis une table. Une table pour se retrouver, partager un moment d'amitié et cette histoire qui s'adresse à tous et en particulier aux tout-petits.

Commentaire de Pierrette Merlet : un documentaire très beau, joliment illustré

- **Imagine, Norman MESSENGER, Ed. Rue du Monde, mars 2007**

L'histoire : Imagine... Un escabeau sans marches, une pendule sans aiguilles, un arbre sans tronc, un baiser sans bouche, une valise sans poignée, un cadenas sans serrure, un vélo avec des roues carrées, une théière sans bec, une raquette sans cordes, un monde sens dessus-dessous..

Commentaire de PM : très détaillé, un livre d'art, un vrai livre-jeu

- **Pingouin, Polly DUNBAR, Ed. Kaléidoscope, août 2007**

L'histoire : Comment faire lorsqu'on vous offre un pingouin et que celui-ci reste désespérément muet ? Ben tentera tout pour faire parler son pingouin, mais rien ne semble y faire, ni les guillemets, ni les grimaces, ni même les voyages dans l'espace intersidéral. Et puis un lion s'attaque à notre Ben un peu trop bruyant... la réaction du pingouin ne se fait plus attendre !

Commentaire de PM : simple et adorable, mignon

Pour les 6-7 ans :

- **Les petits curieux, Bruno HEITZ, Ed. Albin Michel Jeunesse, décembre 2006**

L'histoire : Dans le jardin, les animaux disputent une partie de cartes très animée, quand tout à coup : Badaboum. Mais qu'est-ce qui a bien pu provoquer un tel vacarme ? Voici justement ce que le chat, la jument, le taureau, la taupe et le caméléon vont tenter d'élucider... Chacun regarde derrière le mur mais personne ne voit la même chose. Finiront-ils par tomber d'accord ? Perception des couleurs et des mouvements, champ de vision et angle mort, à chaque animal sa vision et son point de vue ! Une enquête pleine de suspens pour les petits curieux qui rêvent de voir avec les yeux des autres.

Commentaire de CH : le livre est encartonné, très original, il se présente comme un premier documentaire où l'on découvre ce que voient plusieurs animaux et comment.

○ **Princesses oubliées ou inconnues, Rébecca DAUTREMER et Philippe LECHERMEIER, Ed. Gautier-Languereau, novembre 2004**

L'histoire : Dans Princesses, il y a Cendrillon et quelques autres célébrités mais on y trouve surtout des princesses oubliées, des princesses injustement ignorées. Ce n'est pas tout. Dans Princesses, il y a des histoires, des anecdotes, des secrets et des portraits. Il y a des choses qui font rire, qui font peur, d'autres encore qui font rêver. Et ce n'est pas tout. Dans Princesses, il n'y a pas que des princesses. Il y a aussi des cailloux, des ombrelles et des baisers. Des jardins, un prince, des papillons noirs. Un planisphère, des mystères. De l'amour. Comme toujours. Mais il n'y a pas que ça. Princesses parle de princesses comme personne ne l'a jamais fait, les montre comme vous ne les avez jamais vues. Mais ce n'est pas tout...

Commentaire de CH et PM : peut être un peu compliqué tout de même

○ **Graines de cabanes, Philippe LECHERMEIER, Ed. Gautier-Languereau, octobre 2005**

L'histoire : Cela fait longtemps que je prépare ce voyage. Depuis le jour où j'ai entendu parler des graines de cabanes. Des graines qu'il suffirait de planter et d'arroser pour voir une cabane pousser. Mes bagages sont bouclés depuis longtemps. Je suis prêt. Prêt à découvrir les cabanes du monde entier, à rassembler les graines les plus extraordinaires. Le voyage peut commencer... Alphonse Cagibi. A travers ce carnet de voyage peu banal, suivons le célèbre explorateur Alphonse Cagibi, qui nous entraîne dans un parcours enchanteur à la découverte de cabanes aussi étonnantes que variées : la cabane en pain d'épices d'Hansel et Gretel, la cabane dans les arbres, la cabane d'escargot, ou encore la cabane du bout du monde...

Commentaire de CH et PM : très beau, pour un public « grands » presque « adultes »

○ **L'elfe du Père Noël, Jean-Louis FETJAINÉ, Ed. Fetjainé, octobre 2007**

L'histoire : Cette nuit-là, le Père Noël est en retard... Jamais il n'arrivera à distribuer ses cadeaux à temps. A moins d'emmenner avec lui pour l'aider l'un des petits elfes qui fabriquent tous les jouets de Noël. Mais voilà : en dégringolant dans la cheminée et en réveillant toute la maisonnée, le petit elfe se fait voir par des enfants...

Commentaire de CH : une histoire de Noël traditionnel, bien illustrée, qui sort un peu de l'ordinaire par rapport aux autres éditions.

○ **Le monde englouti, David WIESNER, Ed. Circonflexe, octobre 2006**

L'histoire : Un garçon joue sur la plage. Au bord de l'océan. Et si, du fond de la mer, surgissait un autre monde ?

Commentaire de PM : petite précision : il n'y a pas de texte, que des illustrations

○ **Le pinceau magique, Françoise JAY, Ed. Magnard Jeunesse, avril 2007**

L'histoire : Chen rêve de devenir peintre. Hélas, il n'a pas assez d'argent pour s'acheter de la peinture. Pas assez non plus pour s'acheter un pinceau. Il poursuit son rêve, et son obstination est, un jour, récompensée par le présent d'un vieil homme : un pinceau magique ! Désormais, tout ce que Chen dessine prend vie. Mais, Boya, le chef du village, cupide et sans cœur, n'a cessé de s'approprier le merveilleux pinceau...

Commentaire de PM : c'est un conte traditionnel avec de belles illustrations

○ **Mon singe et moi, Emily GRAVETT, Ed. Kaléidoscope, février 2007**

L'histoire : Une petite fille et son singe en peluche s'en vont voir des manchots, des kangourous, des chauves-souris et plein d'autres animaux au comportement rigolo... que la petite fille et son singe imitent à souhait !

Commentaire de PM : il n'y a pas vraiment d'histoire, mais les illustrations sont belles

Pour les 7-8 ans :

○ **La série des Geronimo STILTON, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2007**

Commentaire de CH : assez pittoresque, cette série nous fait entrer dans un monde de souris qui parodie le monde actuel de la société.

Pour les 6-5^{ème} :

○ **Georges et les secrets de l'univers, Lucy et Stephen HAWKING, Ed. Pocket Jeunesse, août 2007**

L'histoire : Le jour où Georges rencontre ses nouveaux voisins - la jeune Annie et son scientifique de père, Éric - il est loin d'imaginer ce qu'il va vivre. Le garçon découvre chez eux un secret qui va bouleverser sa vision du monde... Éric possède Cosmos, l'ordinateur le plus perfectionné qui soit, dont la super-intelligence peut projeter Georges et ses amis aux quatre coins de l'Univers ! Alors, explorer l'immensité de l'espace, frôler des planètes, traverser une tempête d'astéroïdes devient un jeu d'enfant... Hélas, quelqu'un nourrit de sombres projets pour Cosmos ! Et, quand on sait qu'il n'y a rien de plus dangereux dans l'espace qu'un trou noir, Georges et Éric ont bien du souci à se faire...

Commentaire de CH : le livre reprend l'esprit du « Monde de Sophie » de Gaarder. Il est bien fait mais pas facile d'accès car il traite de l'astrophysique.

Précision de CH : La collection "petite poche" de Thierry Magnier (les 4 livres indiqués ci-dessous) sont pour des CM1, CM2 et 6èmes (au maximum) :

○ **Faire et défaire, MATHIS, Ed. Thierry Magnier, mars 2007**

L'histoire : À seize ans, en plus du lycée, des copains et du foot, Thomas passe tous ses samedis à travailler sur des chantiers. Pourquoi ? Parce que son père est maçon et que c'est l'occasion de passer du temps avec lui. Pour se faire un peu d'argent de poche. Pour le plaisir du travail manuel bien fait. Mais surtout parce que ces samedis à faire et défaire chez les autres sont autant de portes grandes ouvertes sur le monde des adultes.

Recommandé par PM.

○ **La Glu, MATHIS, Ed. Thierry Magnier, avril 2007**

L'histoire : Lucas en a souvent marre de son petit frère, La Glu, qu'il traîne partout comme un boulet. Pourtant toujours il le console et le protège. Un beau jour, Hugues s'installe dans la maison ; c'est le nouvel ami de leur mère et celui-là semble vouloir rester. Avec un homme à la maison la vie sera-t-elle plus simple pour les garçons ?

Commentaire de CH : **Primé au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil 2007**

○ **L'expulsion, Murielle SZAC, Ed. Thierry Magnier, octobre 2006**

L'histoire : Passer à la télé, Bintou n'en rêvait pas, surtout dans ces circonstances-là. Tôt le matin, la police évacue l'immeuble. Les familles sont pressées dans l'escalier. En bas les voisins du quartier veillent : immeubles délabrés ou pas, beaucoup pensent que chacun a droit à un logement décent. Bintou, elle, pense surtout à l'école, à ses amies.

Commentaire de CH : **Primé au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil 2007**

○ **Sur le bout des doigts, HANNO, Ed. Thierry Magnier, mars 2004**

L'histoire : Il y a encore une heure, bravant l'eau glacée de la rivière, Tom crapahutait dans les gorges. Sous l'œil bienveillant de son père et de son chien, il y domptait sa peur. De la voiture qui les descend vers la ville, il compte les tournants. Sa mère est là-bas, et de l'enfant qui naît, Tom sans le voir, est déjà le frère. Jusqu'au bout des doigts.

Recommandé par CH

Pour les adolescents :


- **La trilogie *Hésitation (2), fascination (1) et tentation (3)*, Stephenie MEYER, Ed. Hachette Jeunesse, novembre 2007**

L'histoire : " Deux futurs, deux âmes sœurs... C'était trop pour une seule personne. Je compris que ce n'était pas Edward et Jacob que j'avais essayé de réconcilier, c'étaient les deux parts de moi-même, la Bella d'Edward et la Bella de Jacob. Malheureusement, elles ne pouvaient coexister et j'avais eu tort de tenter de les y contraindre. A présent, je ne doute pas de ce que je désire, ni de ce dont j'ai besoin... ni de ce que je vais faire, là, maintenant. "

Commentaire de CH : une trilogie qui nous emporte entre monde parallèle et polar (pour grands adolescents et adultes)

- **La Voleuse de livres, Markus ZUSACK, Oh ! Editions, mars 2007**

L'histoire : Quand la mort vous raconte une histoire, vous avez tout intérêt à l'écouter. Une histoire étrange et émouvante où il est question : d'une fillette ; des mots ; d'un accordéoniste ; d'Allemands fanatiques ; d'un boxeur juif ; de vols.

Commentaire de CH :  fabuleux, écriture extraordinaire, très déconcertant (à classer peut être plutôt en « adultes » qu'en « jeunesse »)

- **3 Tomes de *Aya de Yopougon*, Marguerite ABOUET et Clément OUBRERIE, Ed. Gallimard Jeunesse, novembre 2005**

L'histoire : « Dans les années 1970, la vie était douce en Côte d'Ivoire. Il y avait du travail, les hôpitaux étaient équipés et l'école était obligatoire. J'ai eu la chance de connaître cette époque insouciant, où les jeunes n'avaient pas à choisir leur camp trop vite, et ne se préoccupaient que de la vie courante : les études, les parents, les amours... Et c'est cela que je veux raconter dans Aya, cette Afrique qui subsiste malgré tout car, comme on dit chez nous, « la vie continue »... » (Marguerite Abouet).

Commentaire de CH : **Prix de la Bande Dessinée au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil 2007** ; ces trois volumes ne donnent pas une vision sinistre de l'Afrique, mais un bon aperçu de la vie quotidienne de jeunes filles africaines et abordent également les relations avec les parents africains. Intéressant pour les jeunes actuellement, pour leur permettre de comparer leur vie avec celle-ci.

- **A la croisée des mondes, Philip PULMAN, Ed. Gallimard Jeunesse, juin 2007**

L'histoire : A la croisée des mondes est une grande histoire en trois parties, qui entraîne ses lecteurs à travers trois univers à la fois proches et différents du nôtre. Voici cette grande histoire, animée d'un souffle puissant et d'un imaginaire éblouissant.

Commentaire de CH : en quelque sorte une histoire de science-fiction ; être bien concentré pendant la lecture pour retenir tous les détails et comprendre les suites de rebondissements.

- **Le Baume du dragon, Silvana GANDOLFI, Ed. Panama, février 2007**

L'histoire : Au cours d'un voyage au Népal, Andrew, cinquantenaire déprimé, fait la connaissance d'un vieux sage. Le *sadhu* lui demande de remettre un remède, le Baume du Dragon, à sa petite-fille, la *kumari royale*, déesse vivante de Katmandou. Négligeant sa mission, Andrew avale lui-même le remède et ne tarde pas à découvrir ses effets prodigieux : ses rides s'effacent, son énergie décuple et, en trois semaines, il rajeunit de vingt ans. Mais le miracle tourne au cauchemar ! Pour stopper ce processus et sauver sa vie, Andrew doit se baigner dans un lac perdu au cœur de l'Himalaya. Une course contre la montre s'engage, en compagnie de l'exaspérante *kumari*...

Commentaire de CH : **Primé au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil 2007**

○ **Porte-Poisse, Margaret WILD, Ed. Gallimard, mai 2005**

L'histoire : Ginnie doit vraiment porter malheur : deux fois de suite, elle perd ses petits amis de mort violente. De quoi mériter le surnom de "porte-poisse" et se poser toutes sortes de questions sur la vie ! Pour cette jeune adolescente australienne qui vit seule avec sa mère et sa soeur légèrement handicapée, tout cela n'est pas évident, d'autant que son père, "le salopard", tente de refaire sa vie avec une autre... La différence essentielle de ce récit face à tous les autres du même thème, réside dans la forme adoptée par l'auteur. Chaque page présente un titre suivi d'un texte court, comme un poème, dépeignant par petites touches la vie de Ginnie. Comme dans un album de photo que l'on feuillette, une succession de flashes instantanés permettent une alternance de dialogues au langage familier et de réflexions. Cet ouvrage déconcertant, à la fois léger et profond, aborde les thèmes du handicap, des relations familiales, de l'homosexualité, de l'amitié, des premiers amours, mais aussi du deuil et de la mort.

Commentaire de C.H. : Coup de



: (déjà présenté au Comité de juin et octobre). Particularité : il

est écrit en slam. Extraordinaire !

BEAUX LIVRES POUR LES ADULTES

○ **Les arbres remarquables d'Europe, Jeroen PATER, Ed. du Rouergue, octobre 2006**

Présentation : Fruit d'années de recherches et de voyages à travers tout le continent, de la Suède au Portugal, de l'Irlande à l'Estonie, des Pays-Bas à la Grèce, Les Arbres remarquables d'Europe nous emmènent à la rencontre des spécimens les plus impressionnants. Témoins vivants d'un passé lointain, ces monuments végétaux pluricentennaires nous étonnent, nous fascinent et nous font rêver. Le dendrologue Jeroen Pater en a sélectionné plus de cent, qu'il a photographiés et examinés sous toutes les coutures. A sa suite, découvrons des chênes antiques, des tilleuls énormes, des ifs millénaires et des platanes géants, comme l'if de Crowhurst, en Grande-Bretagne, vieux de plus de 1 000 ans, ou le chêne d'Ivenack, en Allemagne, le plus grand d'Europe avec ses 33 mètres. Du chêne d'Allouville, en France, dont le tronc imposant contient pas moins de deux chapelles au vieil orme de Biscarosse qui servit de pilori pour les femmes adultères, apprenons également leur histoire et la façon dont ils ont traversé les siècles. Au fil des pages se dessine ainsi un hommage passionnant à la force et à la beauté de ces vieux arbres qui portent en eux tout un pan de notre histoire.

Commentaire de CH : un livre fascinant présentant des photos d'arbres étonnants

○ **Sentiments distingués, Jean-Jacques SEMPE, Ed. Denoël, octobre 2007**

Présentation : un recueil de 80 dessins humoristiques

Commentaire de CH : un Sempé avec toujours beaucoup d'humour et de rappel de souvenirs des années 60.

LES PRIX LITTERAIRES

Prix Goncourt 2007 :

○ **Alabama Song, Gilles LEROY, Ed. Mercure de France, août 2007**

L'histoire : Montgomery, Alabama, 1918. Quand Zelda, "Belle du Sud", rencontre le lieutenant Scott Fitzgerald, sa vie prend un tournant décisif. Lui s'est juré de devenir écrivain : le succès retentissant de son premier roman lui donne raison. Le couple devient la coqueluche du Tout-New York. Mais Scott et Zelda ne sont encore que des enfants : propulsés dans le feu de la vie mondaine, ils ne tardent pas à se brûler les ailes... Gilles Leroy s'est glissé dans la peau de Zelda, au plus près de ses joies et de ses peines. Pour peindre avec une sensibilité rare le destin de celle qui, cannibalisée par son mari écrivain, dut lutter corps et âme pour exister...

Commentaire de CH : pas très enchantée par la description de l'Amérique qui en est faite et qui semble tourner sur elle-même dans un univers plein d'argent. Cependant, l'histoire, racontée par Zelda Fitzgerald, est remarquablement bien écrite, avec une succession de flashes entre les années 1920 et 1940. (Faire attention aux dates dans les marges) Le rapport entre création et folie est très intéressant et non sans rappeler le destin de Camille Claudel.

Prix Renaudot 2007 :

○ **Chagrin d'école, Daniel PENNAC, ED. Gallimard, octobre 2007**

L'histoire : La question de l'école est abordée du point de vue du mauvais élève, mêlant souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et le souhait des jeunes de savoir et d'apprendre.

Commentaire de C.H. : la première partie du livre est intéressante de par l'analyse faite par Pennac sur sa vision et son comportement de « cancre » par rapport à ses frères et sœurs. La deuxième partie semble trop complaisante sur les méthodes qu'il développe en tant que professeur. Enfin, la dernière partie est consacrée à l'analyse du « cancre » d'aujourd'hui, élevé dans une société de consommation qui étouffe adolescents et adultes : remarquable. Livre bien écrit avec un humour identique aux polars du même auteur.

Prix Médicis 2007 du roman étranger :

○ **Les disparus, Daniel MENDEHLSON, Ed. Flammarion, sept.2007**

L'histoire : Dans la famille de Daniel Mendelsohn, il y a un trou : en 1941, son grand-oncle, sa femme et leurs quatre filles ont disparu dans l'est de la Pologne. Comment sont-ils morts ? Nul ne le sait. Pour résoudre cette énigme, l'auteur part sur leurs traces. Le résultat ? Non un énième récit sur la Shoah, mais un formidable document littéraire, à la fois enquête dans l'Histoire et roman policier.

Commentaire de C.H. : un livre très détaillé sur la Torah, Caroline Hamiaux ne l'a pas lu personnellement mais deux de ses collègues n'ont pas particulièrement aimé (attention gros volume).

Prix Goncourt des lycées 2007 :

○ **Le rapport de Brodeck, Philippe CLAUDEL, ED. Stock, août 2007**

L'histoire : Le métier de Brodeck n'est pas de raconter des histoires. Son activité consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des arbres, des saisons et du gibier, de la neige et des pluies, un travail sans importance pour son administration. Brodeck ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal, il faudra beaucoup de temps pour que la situation s'améliore. «On ne te demande pas un roman, c'est Rudi Gott, le maréchal-ferrant du village qui a parlé, tu diras les choses, c'est tout, comme pour un de tes rapports.» Brodeck accepte. Au moins d'essayer. Comme dans ses rapports, donc, puisqu'il ne sait pas s'exprimer autrement. Mais pour cela, prévient-il, il faut que tout le monde soit d'accord, tout le village, tous les hameaux alentour. Brodeck est consciencieux à l'extrême, il ne veut rien cacher de ce qu'il a vu, il veut retrouver la vérité qu'il ne connaît pas encore. Même si elle n'est pas bonne à entendre. "À quoi cela te servirait-il Brodeck ? s'insurge le maire du village. N'as-tu pas eu ton lot de morts à la guerre ? Qu'est-ce qui ressemble plus à un mort qu'un autre mort, tu peux me le dire ? Tu dois consigner les événements, ne rien oublier, mais tu ne dois pas non plus ajouter de détails inutiles. Souviens-toi que tu seras lu par des gens qui occupent des postes très importants à la capitale. Oui, tu seras lu même si je sens que tu en doutes..." Brodeck a écouté la mise en garde du maire. Ne pas s'éloigner du chemin, ne pas chercher ce qui n'existe pas ou ce qui n'existe plus. Pourtant, Brodeck fera exactement le contraire.

Prix Interallié 2007 :

○ **Birmane, Christophe ONO-DIT-BIOT, ED. Plon, août 2007**

L'histoire : Décidé à changer le cours de sa vie, un jeune homme s'envole pour le pays de tous ses fantasmes avec un projet fou : décrocher l'interview du plus grand trafiquant d'opium de tous les temps.

Un scoop sans prix. Double problème : César est un amateur, et la Birmanie une dictature. A Rangoon, où la paranoïa le dispute à la moiteur tropicale, il rencontre une jeune femme au charme trouble. Médecin humanitaire passionnée et déterminée, elle se montre parfois mélancolique, lointaine... Fasciné, il en tombe amoureux. En lui venant en aide, elle va le faire plonger au cœur d'un pays où tous ses repères volent en éclats. Jusqu'à le mettre sur le chemin d'une figure mythique de la rébellion politique réfugiée dans la jungle : la Femme-Tigre. De la jeunesse dorée de Rangoon aux ethnies du Triangle d'Or, des villages lacustres du lac Inle à la vallée des Rubis, voici l'itinéraire aventureux d'un héros de notre temps. En quête d'amour et d'absolu dans le pays le plus fermé, le plus enivrant, le plus sensuel de toute l'Asie.

Commentaire de C.H. : en quelque sorte un livre de journaliste qui permet de regrouper toutes les informations que l'on peut obtenir dans la presse sur le sujet, mais une histoire assez pêle-mêle, décousue, pleine de « poncifs ».

Prix Femina 2007 :

○ **Baisers de cinéma, Eric FOTTORINO, Ed. Gallimard, août 2007**

L'histoire : Depuis la mort de son père, le narrateur, avocat au Barreau de Paris, passe ses fins de journée dans un cinéma d'art et d'essai à visionner sans jamais se lasser le cinéma en noir et blanc de la génération Nouvelle Vague. Car derrière les sourires figés de Delphine Seyrig, Romy Schneider, Françoise Dorléac, Anouk Aimée, Anna Karina ou Jean Seberg, Gilles pense saisir le mystère de son père, détecter une trace de sa mère. Jean Hector était un capteur de lumière, un génie de la pellicule. L'homme a aimé beaucoup de femmes mais est parti avec ses secrets. Au fils qui a grandi seul, dans son coin, à ressasser ses questions, il ne reste aujourd'hui qu'un appartement avec des photos en noir et blanc, des journaux et des bobines de films amateurs. Au cinéma Les Trois Luxembourg, le narrateur fait un jour la connaissance de Mayliss de Carlo. « Elle était très belle et très blessée. » Gilles tombe sous le charme, devient amoureux éperdu de cette femme qui est mariée et mère d'un petit garçon. Pourtant, les deux amants vont vivre une liaison fusionnelle, mais épuisante.


Et le roman va s'écrire sur ces deux poids, deux mesures ; d'une part il y a un enfant brisé de n'avoir jamais compris son père et qui cherche coûte que coûte à retrouver sa mère, et de l'autre il y a un homme envoûté par une femme insaisissable, elle aussi. Un seul homme, deux femmes, une quête impossible. C'est finalement l'éternelle idée de « capturer une image », celle sur l'écran, celle sur la photographie et celle coincée dans une vie sans passion.

Commentaire de C.H. : Caroline a été un peu agaçée car il faut s'y connaître en cinéma nouvelle vague. Précision sur le décor : l'histoire se passe dans un milieu très parisien.

Prix FNAC 2007 :

○ **Le dernier frère, Natacha APPANAH, Ed. de l'Olivier, août 2007**

L'histoire : Lorsque David lui apparaît en rêve, Raj se retrouve projeté dans son enfance : les champs de canne, un père à la violence prévisible, la tendresse maternelle, les jeux près de la rivière avec ses frères, le soleil brûlant, les pluies diluviennes. Un bonheur précaire balayé par un cyclone, et l'installation de la famille près de la prison où vivent de mystérieux réfugiés. Le 26 décembre 1940, l'Atlantic accoste à Port-Louis avec, à bord, quelque 1500 Juifs, refoulés de Palestine et déportés à l'île Maurice, alors colonie britannique. À cette époque Raj ignore tout du monde et des tragédies qui s'y déroulent. Au soir de sa vie, il est rattrapé par le souvenir de ces événements qui l'ont marqué au fer rouge. Et par la honte d'être un homme.

Commentaire de C.H. :  c'est un très beau livre, facile à lire, avec une très belle histoire d'amitié entre un enfant mauricien et un enfant blond juif. Voici un côté complètement méconnu dans l'histoire de la 2^{ème} guerre mondiale. L'histoire est racontée sous forme de souvenirs, c'est original. De plus, la description de l'île Maurice est tout à fait subjuguante, car elle va à l'encontre des clichés touristiques habituels.

LITTERATURE FRANCAISE

○ ***L'Allumeur de Rêves Berbères*, FELLAG, Ed. Jean-Claudes LATTES, août 2007**

L'histoire : Alger en proie à la grande terreur au début des années 90. L'eau est distribuée deux fois par semaine, au cœur de la nuit. Dans cette oasis où la vie reprend, Zakaria, écrivain officiel déchu et traqué, observe ses voisins depuis son balcon. Ils se nomment Nasser, Malika, Rose ou Samir, ils sont le petit peuple des survivants, simples et ingénieux, et ils vont l'entraîner dans l'exploration la plus romanesque de son existence. La force de ce livre vient du fond des âges. Elle se joue dans l'art de confronter une imagination inouïe à l'examen lucide de la vie quotidienne. Les héros de Fellag envisagent nos rêves les plus fous, nos peurs les plus sourdes, et toutes les stratégies que nous inventons pour éclairer nos nuits.

Commentaire de C.H. : un livre très chaleureux sur l'Algérie d'aujourd'hui, avec un côté très « Pagnol »

○ ***Rêveuse d'Ostende*, Eric-Emmanuel SCHMITT, Ed. Albin Michel, octobre 2007**

L'histoire : Pour guérir d'une rupture sentimentale, un homme se réfugie à Ostende, ville endormie face à la mer du Nord. Sa logeuse, la solitaire Anna Van A., va le surprendre en lui racontant l'étrange histoire de sa vie, où se conjuguent l'amour le plus passionné et un érotisme baroque. Superbe mystificatrice ou femme unique ? Cinq histoires où Eric-Emmanuel Schmitt montre le pouvoir de l'imagination dans nos existences. Cinq histoires - La rêveuse d'Ostende, Crime parfait, La guérison, Les mauvaises lectures, La femme au bouquet - suggérant que le rêve est la véritable trame qui constitue l'étoffe de nos jours.

Commentaire de C.H. : a lu les deux premières histoires, a mieux aimé qu' « Odette tout le monde », mais avec une petite réserve tout de même.

○ ***Quelque chose à cacher*, Dominique BARBERIS, Ed. Gallimard, août 2007**

L'histoire : Une femme a été retrouvée morte dans l'ancienne propriété de sa famille où elle était revenue pour la nuit. Que s'est-il passé ce soir de pluie et d'automne au bord de la Loire entre le restaurant des Chaînes d'Or, le musée communal et l'étroit chemin qui sépare le cimetière du mur de la propriété?

Commentaire de C.H. : assez descriptif, belle écriture, belle description également des bords de Loire. Aborde le thème de la rumeur et du « qu'en dira-t-on ? ».

○ ***Birmane*, Christophe ONO-DIT-BIOT, ED. Plon, août 2007**

Cf. ci-dessus « Prix Interallié 2007 »

LITTERATURE ETRANGERE

○ ***Millénium (3 tomes) Tome 1 Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes*, Stieg LARSSON PAMUK, Ed. Actes Sud, juin 2006**

L'histoire : Ancien rédacteur de Millénium, revue d'investigations sociales et économiques, Mikael Blomkvist est contacté par un gros industriel pour relancer une enquête abandonnée depuis quarante ans. Dans le huis clos d'une île, la petite nièce de Henrik Vanger a disparu, probablement assassinée, et quelqu'un se fait un malin plaisir de le lui rappeler à chacun de ses anniversaires. Secondé par Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et perturbée. placée sous contrôle social mais fouineuse hors pair, Mikael Blomkvist, cassé par un procès en diffamation qu'il vient de perdre, se plonge sans espoir dans les documents cent fois examinés, jusqu'au jour où une intuition lui fait reprendre un dossier. Régulièrement bousculés par de nouvelles informations, suivant les méandres des haines familiales et des scandales financiers. lancés bientôt dans le monde des tueurs psychopathes, le journaliste tenace et l'écorchée vive vont résoudre l'affaire des fleurs séchées et découvrir ce qu'il faudrait peut-être taire.

A la fin de ce volume, le lecteur se doute qu'il rencontrera à nouveau les personnages et la revue Millenium. Des fils ont été noués, des portes ouvertes. Impatient, haletant, on retrouvera Mikael et sa hargne sous une allure débonnaire, et Lisbeth avec les zones d'ombre qui l'entourent, dans -Millénium 2 - La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette ; Millénium 3 -La Reine dans le palais des courants d'air.

Commentaire de Suzanne Cantais : un excellent polar, des personnages intrigants, l'histoire est entraînante.

○ **Un homme, Philip ROTH, Ed. Gallimard, novembre 2007**

L'histoire : Un homme. Un homme parmi d'autres. Le destin du personnage de Philip Roth est retracé depuis sa première et terrible confrontation avec la mort sur les plages idylliques de son enfance jusque dans son vieil âge, quand le déchire la vision de la déchéance de ses contemporains et que ses propres maux physiques l'accablent. Entre-temps, publicitaire à succès dans une agence à New York, il aura connu épreuves familiales et satisfactions professionnelles. D'un premier mariage, il a eu deux fils qui le méprisent et, d'un second, une fille qui l'adore. Il est le frère bien-aimé d'un homme sympathique dont la santé vigoureuse lui inspire amertume et envie, et l'ex-mari de trois femmes, très différentes, qu'il a entraînés dans des mariages chaotiques. En fin de compte, c'est un homme qui est devenu ce qu'il ne voulait pas être.

Commentaire de C.H. : une écriture très sèche, très matérialiste, un livre d'un grand égoïsme, nombriliste. Il est intéressant pour la description des « villages de retraite », un monde clos qui tourne entièrement sur lui-même. Se lit très rapidement.

○ **Mille soleils splendides, Khaled HOSSEINI, Ed. Belfond, octobre 2007**

L'histoire : Sur fond de chaos et de violence dans un Afghanistan déchiré par cinquante ans de conflits, l'histoire bouleversante de deux femmes dont les destins s'entremêlent, un chant d'amour poignant à une terre sacrifiée et à une ville : Kaboul. Forcée d'épouser un homme de trente ans son aîné, Mariam ne parvient pas à lui donner un fils. Après dix-huit années de soumission à cet homme brutal, elle doit endurer une nouvelle épreuve : l'arrivée sous son propre toit de Laila, une petite voisine de quatorze ans. Enceinte, Laila met au monde une fille. D'abord rongée par la jalousie, Mariam va finir par trouver une alliée en sa rivale. Toutes deux victimes de la violence et de la misogynie de leur mari, elles vont unir leur courage pour tenter de fuir l'Afghanistan. Mais parviendront-elles jamais à s'arracher à cette terre afghane sacrifiée, et à leur ville, Kaboul, celle qui dissimulait autrefois derrière ses murs " mille soleils splendides " ?

Commentaire de C.H. : extrêmement touchant, un très beau livre sur le destin de deux femmes, broyées aussi bien par l'extrême violence conjugale que par le contexte de guerre très présent tout au long du roman.

○ **Un verre de lait s'il vous plaît, Herbjorg WASSMO, Ed. Gaïa, septembre 2007**

L'histoire : Dans un village de Lituanie, Dorte, 15 ans, vit un quotidien difficile avec sa mère. Son père, mort depuis quelques années, lui manque, et comme toute adolescente, Dorte rêve. Le jour où le propriétaire menace de les mettre dehors parce que le loyer n'est toujours pas payé, Dorte accepte la proposition d'une vague copine à venir travailler comme serveuse à Stockholm. Elle laisse une lettre et quitte secrètement le village. Elle se rend rapidement compte que quelque chose ne va pas, mais sa jeunesse et son manque d'expérience ne lui permettent pas de deviner l'enfer qui l'attend. Herbjorg Wassmo aborde, dans son récit d'une grande violence, le thème de l'esclavage et de la traite des Blanches.

Commentaire de C.H. : sa collègue l'a lu et a été marquée par l'écriture « coup de poing », très rude et dure.

○ **La pension Eva, Andrea CAMILLERI, Ed. Métailié, septembre 2007**

L'histoire : Dans la Sicile des années 40, tout minot qu'il est, Nenè s'interroge : que vont faire les hommes dans cette belle maison près du port, où habitent tant de femmes nues ? Bientôt, au fond d'un grenier, une cousine entreprenante l'éclairera sur le sujet. En grandissant, il deviendra familier de ces dames et bien vite découvrira chez elles, au-delà de la sensualité, des trésors de récits. Autour de la table présidée par l'austère Signura, avec ses amis Jacolino et Ciccio, il perçoit le caractère étrangement sacré de ce bordel et les miracles qui s'y déroulent. La guerre gronde dans le ciel, les bombes américaines dévastent la ville, les armées allemandes quittent les lieux, mais à la Pension Eva, un vieux noble retrouve sa virilité, un ange descend nu en parachute, le portrait de Staline a des effets inattendus sur un résistant communiste, le saint patron local rend visite à l'une de ces dames. Et puis des couples fixes se forment avant de connaître une fin terrible ou bien heureuse.

Commentaire de C.H. : un petit roman très sympathique, court, chaleureux, traduit du sicilien en français avec ses fautes de syntaxe et un vocabulaire un peu argotique.

Autres suggestions

○ **La fille américaine, Monica FAGERHOLM, Ed. Robert Laffont, oct. 2007**

L'histoire : 1969, une presqu'île de Finlande. Une jeune fille américaine, Eddie de Wire, vient rendre visite à sa tante, installée dans la Maison de Verre. Deux garçons tombent éperdument amoureux d'elle et, lorsqu'elle disparaît si vite et sans raison, on retrouve le corps de l'un d'eux pendu dans une grange. C'est le début du Mystère de la fille américaine qui va hanter la vie des habitants du lieu. Doris et Sandra, encore enfants à l'époque du drame, se lient d'une amitié exclusive, qui se nourrit de leur fascination commune pour cette affaire. Mais d'autres mystères affleurent : qu'est devenue Lorelei, la mère de Sandra ? Est-elle partie avec son amant ? L'a-t-on assassinée ? Un jour, le corps de la jeune fille américaine remonte à la surface du marais de Rule. Mais s'agit-il bien d'elle ?

Commentaire de Suzanne Cantais : traduit bien le malaise des jeunes filles américaines

○ **Mort aux cons, Carl ADERHOLD, Ed. Hachette Littératures, août 2007**

L'histoire : Contrairement à l'idée répandue, les cons ne sont pas réformables ; les campagnes de prévention ou les actions pédagogiques n'ont pas de prise sur eux. Une seule chose peut les amener non pas à changer, mais du moins à se tenir tranquille : la peur. Je veux qu'ils sachent que je les surveille et que le temps de l'impunité est révolu. Je compte à mon actif cent quarante meurtres de cons. Afin qu'ils ne soient pas morts pour rien, je vous enjoins de lire ce manifeste. Il explique le sens véritable de mon combat. » Qui n'a jamais rêvé de tuer son voisin le dimanche matin quand il vous réveille à coups de perceuse ? Ou d'envoyer dans le décor l'automobiliste qui vous serre de trop près ? Le héros de cette histoire, lui, a décidé un jour de passer à l'action.

Commentaire de Danielle Meyer : un premier roman très drôle ponctué de moments plus durs, assez long, parfois un peu surréaliste. On se demande où tout ceci va s'arrêter. Difficile à classer : est-ce un policier ou un roman de fiction ? (car il n'y a pas d'enquête policière)


○ **Ma famille inoubliable, Carl ADERHOLD, Ed. Hachette Littératures, août 2007**

L'histoire : L'univers de Jess, ce sont ses parents, sa grand-mère et Johnson, le jeune ouvrier agricole adopté par la famille. Tout ce petit monde vit dans une ferme de Caroline du Nord, dans les années 1940. Le quotidien touche au merveilleux grâce à la fantaisie de chacun. Les visites d'un cousin farfelu et d'un oncle californien ou d'une grand-tante musicienne viennent pimenter encore l'imprévu de chaque jour. Vue avec les yeux de Jess, cette chronique familiale pleine de tendresse se transforme en un conte magique qui aborde avec humour et poésie des thèmes aussi graves que la mort, l'amour et la vie.

Commentaire de Suzanne Cantais : il est indiqué au commencement « je suis le plus grand menteur du Québec ». Jusqu'à la fin du roman, on se demande si l'histoire est réellement véridique ou non.

○ **No et moi, Delphine De VIGAN, Ed. Jean-Claude Lattès, août 2007**

L'histoire : Lou Bertignac a 13 ans, un QI de 160 et des questions plein la tête. Les yeux grand ouverts, elle observe les gens, collectionne les mots, se livre à des expériences domestiques et dévore les encyclopédies. Enfant unique d'une famille en déséquilibre, entre une mère brisée et un père champion de la bonne humeur feinte, dans l'obscurité d'un appartement dont les rideaux restent tirés, Lou invente des théories pour apprivoiser le monde. A la gare d'Austerlitz, elle rencontre No, une jeune fille SDF à peine plus âgée qu'elle. No, son visage fatigué, ses vêtements sales, son silence. No, privée d'amour, rebelle, sauvage. No dont l'errance et la solitude questionnent le monde. Des hommes et des femmes dorment dans la rue, font la queue pour un repas chaud, marchent pour ne pas mourir de froid. « Les choses sont ce qu'elles sont ». Voilà ce dont il faudrait se contenter pour expliquer la violence qui nous entoure. Ce qu'il faudrait admettre. Mais Lou voudrait que les choses soient autrement. Que la terre change de sens, que la réalité ressemble aux affiches du métro, que chacun trouve sa place. Alors elle décide de sauver No, de lui donner un toit, une famille, se lance dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Envers et contre tous. Roman d'apprentissage, No et moi est un rêve d'adolescence soumis à l'épreuve du réel. Un regard d'enfant précoce, naïf et lucide, posé sur la misère du monde. Un regard de petite fille grandie trop vite, sombre et fantaisiste. Un regard sur ce qui nous porte et ce qui nous manque, à jamais.

Commentaire de Sonia Petit (comité du 22 octobre 2007) : Coup de  : très bien écrit, plein d'espoir. Le sujet est profond : "comment aider son prochain ? Comment quelqu'un qui n'a plus rien peut-il aider les autres qui ont a priori tout mais à qui il manque l'essentiel : de l'attention, des conseils, de l'entraide". Belle leçon de tolérance et d'espoir.

Prix Giono 2006

○ **Ouest, François VALLEJO, Ed. Viviane Hamy, août 2006**

L'histoire : Un soir, aux tréfonds des terres normandes, un garde-chasse se découvre un nouveau maître. Le vieux baron de l'Aubépine est mort, un fils le remplace. Lambert était un serviteur à l'âme trop près de ses bois pour s'entendre avec ce l'Aubépine le Jeune pétri de folies politiques, d'obsession des corps et de maladie rentrée. Et pourtant... Ouest, c'est l'histoire d'un huis clos où deux hommes se détruisent dans l'indifférence d'un paysage. La terre détrempe s'engluie sur les chaussures, la pluie colle aux yeux, les odeurs de gibier flottent sans fin et les mâts sont seigneurs des forêts. Ouest, c'est l'histoire d'une jeune fille à la peau de dentelle, d'ingénues fines et de demi-mondaines égarées. Dans le château des Perrières, le calvados sert l'oubli, et l'inquiétude, insidieuse, enténébre les chairs.

Recommandé par Monique Clément

BONNES LECTURES !

