



**Compte - Rendu du  
Comité de Lecture de l'ACTPB  
Lundi 7 décembre 2009  
A Gournay en Bray**

**LIVRES CADEAUX**

**ATTENTION TOUS CES LIVRES SONT DES LIVRES CADEAUX, BEAUCOUP SONT FRAGILES  
A ne pas mettre en bibliothèque**

↳ POUR LES TOUT PETITS

○ **Qui mange qui, Nathalie CHOUX, Milan, mars 2007**

Commentaire de Caroline : bien car pas de tirettes, et les jeux de mots sont compréhensibles par les enfants. Toute la collection est à avoir.

○ **Si le loup y était, Philippe Jalbert, Milan, septembre 2004**

Commentaire de Caroline : exemple de livre trop fragile à avoir en bibliothèque ; ce n'est pas de la faute de l'enfant s'il déchire l'album, il est conseillé d'expliquer aux parents de rester lire le livre avec leurs enfants pour éviter qu'il ne soit dégradé.

○ **Un petit trou de rien du tout, Isabelle Pin, Autrement Jeunesse, octobre 2009**

Commentaire de Caroline : drôle !

↳ POUR LES UN PEU PLUS GRANDS

○ **« Poulette coquette », et « Où est Pachydou ? », Pally DUNBAS, Kaleidoscope**

Commentaire de Caroline : mignon ! et pas compliqué bien dans les préoccupations de cet âge : jouer à cache-cache par ex.

○ **Le Festin de Noël, Nathalie DARGENT, P'tit Glénat, octobre 2008**

Commentaire de Caroline : sympa, mais c'est bien un des rares livres de Noël moins convenu que les autres !

○ **Ce grognon de Gédéon, Steve Sallman, Gründ, août 2009**

L'histoire : Gédéon est un ours... Un gros ours mal léché... Un ours bougon, grognon, ronchon et grincheux qui vit tout seul dans une grotte. Mais un matin, Gédéon rencontre un petit lapin très têtu qui va bouleverser son petit monde.

Commentaire de Caroline : vraiment pour les enfants, bien dessiné, compréhensible, les expressions de l'ours sont bien saisies

○ **L'écureuil et la première neige, Sebastien Meschenmoser, Mineditions, septembre 2009**

L'histoire : L'écureuil est, cette année, bien décidé à ne pas s'endormir avant que les premiers flocons de neige ne soient tombés. Il veut absolument voir de ses propres yeux combien l'hiver peut être merveilleusement beau. Mais les premiers flocons se font attendre...

Commentaire de Sonia : très mignon

Commentaire de Brigitte Hassiotis : très tendre

○ **Tchou tchou, Naokata MASE, Sorbier, octobre 2009**

L'histoire : Un livre à lire à l'envers et à l'endroit.

Commentaire de Caroline : très sympa, à offrir aux enfants qui aiment les histoires de camions, de trains et de voitures, il permet de voyager par la pensée...

## ↳ POUR LES ENCORE PLUS GRANDS

### ○ **ABC animaux animés, Alain CROZON, Seuil Jeunesse, octobre 2006**

L'histoire : Pour échapper au lion, je fais de grands bonds. Mon nom commence par A... A toi de deviner. Tu as un détail pour t'aider. Soulève le volet et découvre la solution en 3D ! A

Commentaire de Caroline : attention « pop up » ! Donc peut être ravagé facilement, mais très chouette abécédaire, rigolo pour les devinettes, pas facile à manier, à lire avec un adulte

*REMARQUE de SONIA* : attention au fait que tous les livres sont désormais fabriqués en Chine, donc il peut y avoir des ruptures de stocks chez les libraires qui les commandent par paquets.

### ○ **Bih Bih et le Bouffon-Gouffron, Claude Ponti, Ecole des Loisirs, novembre 2009**

L'histoire : Bih-Bih se promène tranquillement, quand, tout à coup, elle s'aperçoit que son chemin se trouve sur la langue d'un monstre... Il est en train de l'avalier ! Et ce chemin était le dernier morceau intact du monde. Le monstre vient de l'engloutir. C'est un Bouffon-Gouffron. Il bouffe, il se goinfre, c'est un gouffre. Dans son ventre, Bih- Bih distingue bientôt des monuments, des bâtiments, des tableaux, des sculptures de tous les temps et de tous les pays. Peut-on laisser mourir ces chefs-d'oeuvre ? Non!

Commentaire de Caroline : le livre doit être accompagné par un adulte. Il est assez extraordinaire, avec de très beaux dessins, il permet de développer un grand imaginaire, et le thème abordé est axé sur l'écologie, mais un univers très fantastique pas facile à explorer

### ○ **La renarde, Laurence Bourguignon, Mijade, octobre 2009**

Commentaire de Caroline : très beaux dessins, à mi-chemin entre la réalité et la fiction, une histoire classique très belle

## ↳ POUR LES 8-10 ANS

### ○ **Histoires de Sirènes, juin 2008, Histoires de Princesses, septembre 2005, Christine PALLULY, Lito**

Commentaire de Caroline : a bien aimé, des histoires de princesses pas trop mièvres, une première approche des contes traditionnels

### ○ **Les dragons, Ariane CHOTTIN, Auzou, octobre 2009**

L'histoire : • 3 histoires originales pour rêver, rire, frémir et voyager • 6 pages de documentaire pour en savoir plus sur la thématique • 2 pages de jeux • Une jaquette qui se transforme en poster géant !

Commentaire de Caroline : des contes traditionnels assez bien faits

### ○ **Fleur de cendre, Annick COMBIER, Milan, septembre 2006**

L'histoire : Fleur de Cendre est belle, très belle, elle est douce, intelligente, généreuse... Hélas ! son père a épousé en secondes noces une femme terrible qui s'installe dans la maison avec deux filles aussi sottes que vaniteuses. Fleur de Cendre est condamnée à les servir et à supporter leur méchanceté... jusqu'au jour où la fête du Printemps est annoncée chez le prince... Toute ressemblance avec notre Cendrillon serait-elle due au hasard ?...

Commentaire de Caroline : un conte japonais très beau

## ↳ POUR LES 10 ANS

### ○ **Voyage à travers le temps, Robinson HERMES, Quatre Fleuves, septembre 2008**

L'histoire : Découvrez mes incroyables aventures dans le temps et dans l'espace en lisant mon journal de bord et en étudiant les dessins et les souvenirs rapportés de mes expéditions. Conservez-les précieusement et revivez avec moi les moments extraordinaires que j'ai passés avec les hommes préhistoriques, les artistes de la Renaissance, les civilisations futures...

Commentaire de Caroline : très bien ! Mais manipulation fragile

○ **Les 12 travaux d'Hercule, Catherine MORY, Larousse Jeunesse, octobre 2009**

L'histoire : Un sublime ouvrage qui célèbre les exploits d'un des plus grands héros de la mythologie ! De superbes animations qui mettent en scène l'étonnante naissance d'Hercule, ses plus fameux combats et ses incroyables prouesses !

Commentaire de Caroline : très bien conçu, un pop-up très précieux (à manier délicatement) pour des 6<sup>ème</sup> une bonne façon d'aborder la mythologie.

○ **Le petit prince, Le grand livre pop up, Antoine de Saint Exupéry, Gallimard, octobre 2009**

L'histoire : Un livre de 72 pages, où presque toutes les illustrations contenues dans l'ouvrage sont mises en volume.

Commentaire de Caroline : un beau cadeau, mais je préfère la version traditionnelle

Commentaire de Monsieur Nachin : trop compliqué car trop de niveaux de lecture

↳ **POUR LES PLUS AGES MAIS INCLASSABLES**

○ **L'invention de Hugo Cabret, Brian Selznick, Bayard Jeunesse, octobre 2008**

L'histoire : Ce roman est composé d'images au crayon, dessinées par l'auteur, ou de photographies noir et blanc d'époque. L'intelligence de Brian Selznick est de ne pas limiter leur rôle à la restitution d'un Paris devenu mythique, celui de cette Belle époque, où le cinéma s'invente, où la modernité s'affirme dans les arts comme dans les sciences. Ici les images ne sont pas illustratives, elles sont narratives. Il faut les lire et les faire sienne comme les mots d'un texte. Elles sont dans les mailles d'une histoire.

Commentaire de Caroline : très beau mais très peu emprunté ! Pour quel public ?

○ **Imagier du Musée du Quai Branly, Patrick Gries (collectif), Ed. Musée du Quai Branly, juin 2006**

L'histoire : Présente un choix de 120 oeuvres du Musée du quai Branly, associées en fonction de leur forme, leur matière, leurs motifs décoratifs, etc., et accompagnées d'haïkus, de proverbes, de citations d'artistes, d'écrivains, etc.

Commentaire de Caroline : bien réalisé, mais pour quel public ?

↳ **POUR LES ADOS**

○ **Midnighters, Scott Westerfeld, Pocket Jeunesse, 2009**

L'histoire du Tome 1 : Il existe une ville, aux Etats-Unis, où le temps s'arrête à minuit. Plus un être ne bouge, tout semble figé... S'ouvre alors l'heure secrète. Le monde appartient aux darklings, des créatures maléfiques qui rodent dans les ténèbres. Seuls quelques ados, nés à minuit pile, sont capables d'évoluer dans cet espace-temps. Ils se surnomment entre eux les midnighters. Tous ont des pouvoirs spéciaux. Tous, sauf Jessica Day. Pourtant, les créatures de l'ombre sentent en elle un danger redoutable et sont prêtes à l'éliminer...

Commentaire de Sonia : dans la lignée des « Stéphanie Meyer » en 3 tomes, intéressant. Egalement à lire :

**Méto de Yves Grevet (2 tomes)** : Soixante-quatre enfants vivent coupés du monde, dans une grande maison. Chacun d'eux sait qu'il devra en partir lorsqu'il aura trop grandi. Mais qu'y a t il après la Maison

**Carnet secret du Petit Poucet de Rebecca Dautremer** : "Je m'appelle Poucet. Petit Poucet." Pour tout savoir sur la vie, la famille, les amis, les aventures extraordinaires de ce héros inoubliable."

**LITTERATURE FRANCAISE**

○ **La Délicatesse, David Foerkinos, Gallimard, août 2009**

L'histoire : Il passait par là, elle l'avait embrassé sans réfléchir. Maintenant, elle se demande si elle a bien fait. C'est l'histoire d'une femme qui va être surprise par un homme. Réellement surprise.

Commentaire de Caroline : présenté avec le bandeau « à lire absolument » à l'Armitière. A trouvé l'histoire très parisienne. Des citations sont insérées au beau milieu des chapitres, sans aucun lien. Elle a été agacée, mais d'autres personnes ont aimé.

Commentaire de Sonia : même avis

○ **L'énigme du retour, Dany Laferrière, Grasset & Fasquelle, septembre 2009 – Prix Médicis 2009**

L'histoire : L'auteur apprend la mort de son père. A la suite de cette annonce tragique, le narrateur décide de revenir dans son pays natal. Il en avait été exilé, comme son père des années avant lui, par le dictateur du moment. Et le voilà qui revient sur les traces de son passé, de ses origines, accompagné d'un neveu qui porte le même nom que lui. Un périple doux et grave, rêveur et plein de charme, qui lui fera voir la misère, la faim, la violence mais aussi les artistes, les jeunes filles, l'espoir, peut-être.

Commentaire de Sonia : a été agréablement surprise : très poétique. L'écriture très claire, c'est quasiment de la prose, mais il n'y a pas de métaphores lyriques

○ **La revanche des otaries, Vincent Wackenheim, La Dilettante, août 2009**

L'histoire : " En gros, pour Noé, il y a les animaux qu'on mange, ceux (et surtout celles) qu'on caresse, ceux qui bossent, ceux dont on fait des manteaux ou des pulls, ou des boîtes à gants en galuchat, à la limite ceux qui sont juste jolis, mais les autres, la grande majorité, les moches, ceux qui ne servent à rien, les pas bons, les tout durs, les piquants, ceux qui sentent mauvais, ceux dont le nom est imprononçable, la mygale de Rameshwaram, par exemple (*Poecilotheria hanumavilasumica*), ou le crapaud de Holdridge (*Incilius holdridgei*), ou la musaraigne-éléphant (*Rhynchocyon udzungwensis*), pourquoi diable les embarquer? [...] Noé, la biodiversité, ça n'était pas son truc. "

Commentaire de Caroline : pas indispensable. Grosse métaphore un peu lourde par moments sur le monde actuel, mais l'histoire reste tout de même assez drôle.

○ **La double vie d'Anna Song, Minh Tran Huy, Actes Sud, novembre 2009**

L'histoire : Anna Song, "la plus grande pianiste vivante dont personne n'a jamais entendu parler", laisse derrière elle une œuvre discographique sans précédent. Malgré la maladie, et dans un engagement du corps et de l'âme proche de la ferveur, elle a voué ses dernières années à arpenter, avec une indéfectible justesse, un territoire musical des plus vastes. Gardien du temple et architecte de la légende : Paul Desroches, son mari et producteur. Mais tandis que celui-ci raconte la femme aimée, de l'émerveillement enfantin aux patientes années d'une vie partagée dans une sorte de culte de la beauté, le scandale éclate. Anna Song n'aurait pas enregistré une seule note de sa discographie, pillée ailleurs par l'amoureux démiurge. Imposture, falsification, trahison : au concert de louanges nécrologiques succède le tapage de l'opprobre, relayé par des médias d'autant plus féroces que bernés.

Commentaire de Sonia : une sorte de confession, de vie fantasmée, très beau.

○ **Trois femmes puissantes, Marie Ndiaye, Gallimard, août 2009 – Prix Goncourt 2009**

L'histoire : Trois récits, trois femmes qui disent non. Elles s'appellent Norah, Fanta, Khady Demba. Chacune se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie lui inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible.

Commentaire de Caroline : le fonds est intéressant sur l'Afrique aujourd'hui et le sort réservé aux femmes, mais l'écriture exaspérante tellement elle est sophistiquée

Commentaire de Sonia : le style dessert tout le reste, Marie Ndiaye semble vouloir montrer qu'elle sait écrire et c'est tout simplement désagréable

Commentaire de Suzanne Cantais : en plus, ces trois femmes ne sont pas vraiment attachantes

○ **Hors Champ, Sylvie Germain, Albin Michel, août 2009**

L'histoire : En une semaine, Aurélien, un homme ordinaire, va progressivement disparaître. Il est de plus en plus hors champ, perdant jusqu'à sa voix, son odeur et son ombre. Au fur et à mesure de cette genèse à rebours, il sort aussi de la pensée et de la mémoire des autres, même de ses proches. Cet effacement intensif s'opère au grand jour, dans l'agitation de la ville, à l'aune de tous ces naufragés qu'on ne regarde plus et qui ne comptent pour personne.

Commentaire de Sonia : un livre autour de la question « comment vivre quand on ne nous voit plus ? »

○ **L'échappée belle, Anna Gavalda, La Dilettante, août 2009**

L'histoire : Simon, Garance et Lola, trois frères et soeurs devenus grands (vieux ?), s'enfuient d'un mariage de famille qui s'annonce particulièrement éprouvant pour aller rejoindre Vincent, le petit dernier, devenu guide saisonnier d'un château perdu au fin fond de la campagne tourangelle. Oubliant pour quelques heures marmaille, conjoint, divorce, soucis et mondanités, ils vont s'offrir une dernière vraie belle journée d'enfance volée à leur vie d'adultes.

Commentaire de Caroline : voilà de « l'anti-écriture », une « écriture parlée » qui donne une petite nouvelle bien sympathique, bien sentie : un bon moment de détente

Commentaire de Sonia : très sympathique, juste déçue que ce ne soit pas un vrai roman


○ **Un roman français, Frédéric Beigbeder, Grasset & Fasquelle, août 2009 – Prix Renaudot 2009**

L'histoire : " C'est l'histoire d'une Emma Bovary des seventies, qui a reproduit lors de son divorce le silence de la génération précédente sur les malheurs des deux guerres. C'est l'histoire d'un homme devenu un jouisseur pour se venger d'être quitté, d'un père cynique parce que son coeur était brisé. C'est l'histoire d'un grand frère qui a tout fait pour ne pas ressembler à ses parents, et d'un cadet qui a tout fait pour ne pas ressembler à son grand frère. C'est l'histoire d'un garçon mélancolique parce qu'il a grandi dans un pays suicidé, élevé par des parents déprimés par l'échec de leur mariage. C'est l'histoire d'un pays qui a réussi à perdre deux guerres en faisant croire qu'il les avait gagnées, et ensuite à perdre son empire colonial en faisant comme si cela ne changeait rien à son importance. C'est l'histoire d'une humanité nouvelle, ou comment des catholiques monarchistes sont devenus des capitalistes mondialisés. Telle est la vie que j'ai vécue : un roman français. "

Commentaire de Sonia : agréablement surprise, quelques passages inintéressants, (donc pas vraiment un coup de cœur quand même), mais le travail sur sa mémoire a son intérêt

○ **L'annonce, Marie Héléne Lafon, Buchet-Chastel, septembre 2009 – Prix Pages des libraires 2009**

L'histoire : Eric savait par coeur certaines annonces choisies, Célibataire quarante-quatre ans un mètre soixante-sept soixante-neuf kilos sans enfant chauffeur agriculteur cherche jeune femme aimant campagne voulant fonder un foyer heureux désirant enfants ; ou encore, Cherche compagne cinquante soixante-deux ans féminine (bien bustée) sans attaches pour vie alternée Paris campagne. Paul, quarante-six ans, paysan à Fridières, Cantal, ne veut pas finir seul. Annette, trente-sept ans, vit à Bailleul dans le Nord avec son fils. Elle n'a jamais eu de vrai métier. Elle a aimé Didier, le père d'Eric, mais ça n'a servi à rien. Elle doit s'en aller. Recommencer ailleurs. Elle répond à l'annonce que Paul a passée. Ce nouveau roman de Marie-Héléne Lafon raconte leur rencontre et leur histoire. C'est une histoire d'amour.

Commentaire de Caroline : vrai  ! Remarquable : pas compliqué, pas long, mais très belle écriture, belle analyse des sentiments...

○ **Le Club des incorrigibles optimistes, Jean Michel Guenassia, Albin Michel, août 2009 – Prix Goncourt des Lycéens 2009**

L'histoire : Michel Marini avait douze ans en 1959. C'était l'époque du rock'n'roll et de la guerre d'Algérie. Lui, il était photographe amateur, lecteur compulsif et joueur de baby-foot au Balto de Denfert-Rochereau. Dans l'arrière-salle du bistrot, il a rencontré Igor, Léonid, Sacha, Imré et les autres. Ces hommes avaient passé le Rideau de Fer pour sauver leur peau. Ils avaient abandonné leurs amours, leur famille, trahi leurs idéaux et tout ce qu'ils étaient. Ils s'étaient retrouvés à Paris dans ce club d'échecs d'arrière-salle que fréquentaient aussi Kessel et Sartre. Et ils étaient liés par un terrible secret que Michel finirait par découvrir. Cette rencontre bouleversa définitivement la vie du jeune garçon. Parce qu'ils étaient tous d'incorrigibles optimistes.

Commentaire de Sonia :  très captivant, très beau

## LITTERATURE ETRANGERE

○ **Taxi, Khaled Alkhamissi, Actes Sud, août 2009**

L'histoire : Portant chacune sur un aspect particulier de la vie sociale, économique ou politique en Egypte, ces cinquante-huit conversations avec des chauffeurs de taxi du Caire composent un tableau fascinant de ce pays à un moment clé (avril 2005-mars 2006) du règne du président Hosni Moubarak – qui sollicitait alors un cinquième mandat. Tout y est, en effet : les difficultés quotidiennes de la grande majorité de la population, la corruption qui sévit à tous les échelons de l'administration, l'omniprésence et la brutalité des services de sécurité, le blocage du système politique, les humiliations sans fin que la population subit en silence, les ravages du capitalisme sauvage... Consignés en dialecte égyptien avec un humour décapant et un admirable sens de la mise en scène, ces échanges librement reconstitués par l'auteur, sinon entièrement inventés par lui, relèvent à la fois de la création littéraire et de l'enquête de terrain. S'ils font connaître les griefs des « gens d'en bas », ils laissent aussi entrevoir les raisons pour lesquelles le pouvoir en place tient bon malgré sa décrépitude et son impopularité.

Commentaire de Caroline : Ecrit sous forme de plusieurs nouvelles, très intéressant sur l'Egypte aujourd'hui, avec aussi beaucoup d'humour.

○ **Moi tout craché, Jay McInerney, Ed. de l'Olivier, octobre 2009**

L'histoire : Qu'est-ce qui a bougé, en Amérique, entre 1982 et 2009 ? Avec sensibilité, avec humour, et non sans cruauté, Jay McInerney fait le portrait d'une génération qui avait voulu changer le monde et qui se retrouve, trente ans plus tard, prise au piège de ses propres contradictions.

Commentaire de Sonia : plusieurs nouvelles, certaines mieux que d'autres, assez inégal

Commentaire de Caroline : a déjà écrit « La Belle Vie ». Ici, les nouvelles sont assez « flippantes : Il y est dépeint le milieu bobo New-Yorkais, où se mélangent sexe, drogue et alcool

○ **On a de la chance de vivre aujourd'hui, Kate Atkinson, Ed. de Fallois, novembre 2009**

L'histoire : D'un mini-thriller à l'humour grinçant et plein de fantaisie (Affaires de cœur) à Dieu qui décide de revoir sa copie après ce que l'homme a réussi à faire de sa création (Genèse) en passant par une vision glaçante de ce que donnerait l'application de la charia en Écosse (La Guerre contre les femmes), nous retrouvons la plume ironique et poétique de Kate Atkinson. Jetant sur notre monde un regard tantôt impitoyable (analyse à l'humour ravageur des fantasmes féminins dans Je ne suis pas une Joan), tantôt émerveillé (Le Jour de Lucy), elle nous plonge dans un univers où les choses ne sont jamais tout à fait ce que l'on croit (On a de la chance de vivre aujourd'hui et La Lumière du Monde) avant de conclure sur une version très contemporaine d'un célèbre opéra.

Commentaire de Caroline: des nouvelles très différentes, donc assez difficiles à commenter, pas indispensable.

○ **La clé de l'abîme, José Carlos Somoza, Actes Sud, août 2009**

L'histoire : Puissant, immense, tout de verre et d'acier, le Grand Train de 7 h 45 vient de s'ébranler à destination de Hambourg, quand, à son bord, le modeste employé Daniel Kean distingue une flaque rouge sang aux pieds d'un passager. Pour déjouer l'attentat imminent, le jeune homme amorce le dialogue avec le kamikaze agonisant qui lui susurre quelques mots à l'oreille. Le voilà dépositaire malgré lui d'un effroyable secret : l'emplacement de la "Clé" qui pourrait détruire Dieu, détruire surtout la crainte qu'il inspire aux hommes. Flatté, menacé ou manipulé par deux bandes rivales qui se disputent cette boîte de Pandore, Daniel s'immerge dans un univers peuplé d'ombres, traverse des ténèbres et affronte des mythes et des divinités archaïques.

Commentaire de Sonia : par le même auteur que Lovecraft. Un livre sur « le croire », très fou, mais très bien écrit, surprenant...

○ **Le sens de la famille, Homes A.M., Actes Sud, septembre 2009**

L'histoire : Issue d'une liaison entre une jeune femme de vingt-deux ans et son employeur - un homme marié plus âgé qu'elle et déjà père de famille -, adoptée par un couple d'universitaires que la mort a

privés de leur fils, c'est à l'âge de trente et un ans que A. M. Homes voit ses parents biologiques surgir. L'un après l'autre, sur la scène de son existence de jeune romancière new-yorkaise alors en train de recueillir le fruit de ses premiers succès littéraires... Mère à son tour au moment où elle prend la décision de se risquer au périlleux récit autobiographique requis par cet événement, l'écrivain évoque de manière volontairement factuelle l'impérieuse et soudaine nécessité de se doter d'un "roman familial" enfin lisible et acceptable, qui lui fait alors entreprendre, presque malgré elle, un éprouvant voyage identitaire, aux allures, parfois, de film noir.

Commentaire de Caroline : un livre autobiographique, à la fois énervant et fascinant, assez étonnant en fin de compte sur les obsessions des américains en ce qui concerne leur généalogie.

○ **Les mains rouges, Jens-Christian Grondahl, Gallimard, septembre 2009**

L'histoire : Nous sommes en 1977. Un jeune homme, occupant un job d'étudiant à la Gare Centrale de Copenhague, croise le chemin d'une jeune femme de retour d'Allemagne. Il accepte de l'héberger quelques jours, avant de découvrir qu'elle lui a donné un faux nom - elle s'appelle Sonja, et non pas Randi. Puis, après sa disparition, il trouve un sac plastique rempli de billets de banque. Quinze ans plus tard, il revoit Sonja dans la rue, la suit, puis prend contact avec elle. Sonja accepte alors de lui raconter son histoire : issue d'un milieu modeste, elle part travailler comme jeune fille au pair à Francfort, en Allemagne. Elle y rencontre Thorwald, qui la fascine et l'introduit dans un groupuscule d'extrême gauche dirigé par une certaine Angela. Bien que dénuée de toute conscience politique, Sonja participe alors à quelques activités du groupe, sans véritablement réaliser ce qu'elle fait... Puis, rentrée au Danemark, elle cherche à oublier, se marie et mène une vie bourgeoise. Mais lorsqu'elle apprend par les journaux que Thorwald et Angela ont été extradés de Syrie et qu'un procès aura lieu en Allemagne, elle ne peut plus éviter la question de sa propre responsabilité, voire de sa culpabilité.

Commentaire de Sonia : le livre aborde la question de la culpabilité, « comment se sentir bien lorsqu'on a mal agi ? »...

○ **Orgueil et préjugés et zombies, Jane Austen et Seth Grahame-Smith, Flammarion, octobre 2009**

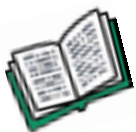
L'histoire : Pour la famille Bennet, qui compte cinq filles à marier, l'arrivée de deux jeunes et riches célibataires dans le voisinage est une aubaine: enfin, des cœurs à prendre, et des bras supplémentaires pour repousser les zombies qui prolifèrent dans la région ! Mais le sombre Mr Darcy saura-t-il vaincre le mépris d'Elizabeth, et son ardeur au combat ? Les innombrables auront-ils raison de l'entraînement des demoiselles Bennet? Les sœurs de Mr Bingley parviendront-elles à le dissuader de déclarer ses sentiments à Jane? Surtout, le chef-d'œuvre de Jane Austen peut-il survivre à une attaque de morts-vivants ?

Commentaire de Sonia : un effet de style incroyable ! Chaque début de phrase a été repris de l'histoire initiale ! Le livre est très agréable à lire, très fluide et pas aberrant...

**En vous souhaitant de**

**BONNES LECTURES**

**Et de JOYEUSES FETES DE FIN D'ANNEE !**



---

**A.C.T.P.B. – Association Culturelle et Touristique du Pays de Bray**

Gare de l'Avenue Verte – Place de la Gare - 76270 NEUFCHÂTEL-EN-BRAY - ☎ : 02 32 97 02 66 📠 02 32 97 46 07

✉ : [actpb@normandie-bray-escapade.fr](mailto:actpb@normandie-bray-escapade.fr) - Site Internet : [www.normandie-bray-escapade.fr](http://www.normandie-bray-escapade.fr)

Siret 327 546 552 00024 – A.P.E. 9499 Z - Association loi 1901 créée en 1976, déclarée à la Sous-Préfecture de Dieppe sous le n° 2871