



Compte-rendu du Comité de Lecture
Lundi 30 juin 2008
Salle municipale de Sommery

LITTERATURE ETRANGERE

○ **La main de Dieu, Yasmine CHAR, Gallimard, janvier 2008**

L'histoire : Il y a une jeune fille, quinze ans, qui court le long d'une ligne de démarcation. Il y a le Liban, ce pays depuis si longtemps en guerre qu'on oublie parfois que la guerre est là. Et puis dans la guerre, il y a l'amour. L'amour de la jeune fille, pur comme un diamant : pour le père, pour l'amant, pour la patrie. Grande absente, la mère ne sait rien de cet amour. Elle est partie sans laisser d'adresse. La jeune fille ne sait pas comment faire pour grandir là, tiraillée entre deux cultures, happée par la violence. Alors elle court. C'est l'histoire d'une fille en robe verte qui virevolte dans les ruines, qui se jette dans les bras d'un étranger, qui manie les armes comme elle respire. L'histoire d'une adolescente qui tombe et qui se relève toujours.

Commentaire de Caroline Hamiaux : petit roman très fort sur une adolescente libanaise (bonne famille) délaissée par son père, rejetée par sa famille qui vit la guerre comme « arrivée à point pour se distraire de son malheur »

○ **Mille soleils splendides, HOSSEINI Khaled, Belfond, octobre 2007**

L'histoire : près l'immense succès des Cerfs-volants de Kaboul : le nouveau roman de Khaled Hosseini. Sur fond de chaos et de violence dans un Afghanistan déchiré par cinquante ans de conflits, l'histoire bouleversante de deux femmes dont les destins s'entremêlent, un chant d'amour poignant à une terre sacrifiée et à une ville : Kaboul. Forcée d'épouser un homme de trente ans son aîné, Mariam ne parvient pas à lui donner un fils. Après dix-huit années de soumission à cet homme brutal, elle doit endurer une nouvelle épreuve : l'arrivée sous son propre toit de Laila, une petite voisine de quatorze ans. Enceinte, Laila met au monde une fille. D'abord rongée par la jalousie, Mariam va finir par trouver une alliée en sa rivale. Toutes deux victimes de la violence et de la misogynie de leur mari, elles vont unir leur courage pour tenter de fuir l'Afghanistan. Mais parviendront-elles jamais à s'arracher à cette terre afghane sacrifiée, et à leur ville, Kaboul, celle qui dissimulait autrefois derrière ses murs " mille soleils splendides " ?

Commentaire de Sonia Petit : très beau roman sur le destin de deux femmes afghanes obligées de cohabiter, alors que tout les sépare : éducation, âge. Elles deviendront amies contre la domination de l'homme. Un beau roman sur la réalité de l'Afghanistan aujourd'hui.

○ **Stasiland, Anna Funder, Héloïse d'Ormesson, février 2008**

L'histoire : Stasiland est le roman de la Stasi, la redoutable police secrète de l'Allemagne de l'Est. Malgré la chute du mur de Berlin, cette terrible époque hante encore victimes et anciens agents. Ainsi, Miriam Weber, seize ans, détenue plusieurs jours pour un interrogatoire après avoir tenté de franchir le Mur. Herr Winz, nostalgique du communisme, cette période " bénie " où tous avaient du travail. Ou encore cet indic qui se faisait passer pour aveugle afin de mieux espionner les suspects. Enfin, Frau Paul, séparée pendant des années de son fils, hospitalisé à l'Ouest au moment de la construction du Mur. Au fil de ces histoires, Anna Funder nous entraîne au cœur d'un régime camisole et nous plonge dans la folie de ces années Stasi où triomphe la délation. Comme La Vie des autres, Stasiland expose un pays figé dans la peur. Un monde où la vie n'est jamais privée. Une réalité qui dépasse la fiction.

Commentaire de CH : très intéressant, parce qu'on aborde les 2 points de vue : victime ou complices (agents, indics) et qu'on perçoit bien combien la manipulation des esprits peut être redoutable

○ **Le Mauvais rêve, D'ALOJA Francesca, Ed. Gallimard, mai 2008**

L'histoire : Héroïnomane, Penelope a décroché, puis rencontré Edoardo avec qui elle mène à présent une existence paisible. Pour tourner définitivement la page, elle veut retrouver son amie Margherita, qui a disparu sans laisser de trace en 1978, à l'âge de dix-sept ans. Des années après, elle se rend chaque jour à la prison romaine de Rebibbia, sous prétexte d'écrire un livre consacré à l'univers carcéral, mais en réalité pour y rencontrer Riccardo Serventi, l'ancien chef de l'organisation terroriste dont son amie a fait partie. Au fil de ses visites, elle tisse un lien étroit avec cet intellectuel fascinant qui lui ressemble à bien des égards, et elle décide de partir également à la recherche d'Emanuele, le frère de Riccardo, celui qui l'a trahi et a refait sa vie sous un nouveau nom. Ces deux rencontres vont bouleverser la vie de la jeune femme : elles vont faire entrer de nouveau la joie et la souffrance dans une existence figée depuis trop longtemps, obliger Penelope à assumer ses propres fautes et lui offrir une forme de rachat. Mêlant histoire d'amour et sensibilité politique, Le mauvais rêve est le portrait magistral de quatre êtres poursuivis par leur passé. A travers leurs parcours, Francesca d'Aloja y dresse le bilan des années du terrorisme en Italie, un bilan sans concession aux forts accents de vérité.

Commentaire de CH : amène la question de : « quelle est la part de responsabilité lorsqu'on est jeune ? Jusqu'où doit on aller ? Est-ce que l'on doit porter la responsabilité de ses actes pendant 20 ans ? ». Un livre très fort !

○ **La voiture de papa, Marco Tullio GIORDANA, Ed. JC Lattès, janvier 2008**

L'histoire : Un médecin admiré, issu d'une riche famille milanaise, est rattrapé par sa jeunesse, des amitiés et des idéaux auxquels il a depuis longtemps renoncé. Avant de choisir la médecine, il avait milité, sans passion, presque par accident mais non sans conséquence, dans un groupe d'extrême gauche. Soudain ressurgissent deux fantômes de sa jeunesse : Mario, jadis naïf et généreux, devenu un terroriste recherché, et leur ancien chef dogmatique, désormais un juge féroce et manipulateur dans les procès contre le terrorisme. Un superbe roman sur l'amitié et les illusions perdues.

Commentaire de CH : DEJA PRESENTE AU COMITE DE LECTURE DE MARS ! L'écrivain a réalisé le film « Nos meilleures années ». Cette histoire a un côté polar, et invite à la réflexion sur l'évolution des rapports entre amis, 20 ans après leur engagement dans les « Brigades rouges » et des orientations de vie par la suite très différentes..

○ **J'ai failli te dire je t'aime, MOCCIA Frederico, Ed. Calman Levy, mars 2008**

L'histoire : Niki va bientôt passer son bac. Avec ses amies, elle est bien décidée à profiter de sa jeunesse et de sa liberté. Défilés de mode, concours de surf, soirées, courses de voitures improvisées... Tous les moyens sont bons pour s'amuser à Rome, cet été-là. Alex, lui, broie du noir. À trente-sept ans, ce publicitaire talentueux vient de se faire plaquer par sa fiancée, juste après l'avoir demandée en mariage ! En plus, voilà que son patron le met en concurrence avec un jeune collègue ambitieux sur une nouvelle campagne publicitaire, l'obligeant à déployer des trésors d'ingéniosité pour ne pas être dépassé. Et tout cela ne serait rien si, ce matin-là, il n'avait pas croisé la route de Niki... Ou plutôt si tous les deux ne s'étaient pas rentrés dedans. Elle est jolie, intelligente et drôle, c'est le coup de foudre réciproque. Juste un petit détail : elle a dix-sept ans. Vingt ans de moins qu'Alex. Que peuvent bien avoir à faire ensemble deux êtres issus de planètes si différentes ? Leur idylle naissante laisse leur entourage sceptique. Si les amis d'Alex l'envient, ils accordent peu de crédit au sérieux de son amourette. Et lui-même semble bien perdu le jour où son ex-fiancée réapparaît... Ce roman parle du quotidien mais aussi du rêve. Il évoque le désir que nous pouvons avoir de retrouver notre propre liberté, d'éprouver de vrais sentiments, d'aimer sans nous soucier des conventions et de l'avis des autres.

Commentaire de SP : belle lecture plage, parle beaucoup d'amour, nous montre moins ce qu'est réellement l'Italie qui était au cœur du précédent roman (*J'ai envie de toi*). Il y est également décrit les relations qui peuvent se tisser entre amis, ou susciter des complexes, des jalousies...

○ **Indésirable, MARTIN Valérie, Ed. Albin Michel, mars 2008**

L'histoire : Dans la banlieue aisée de New York, un couple d'intellectuels voit leur existence troublée par la présence - vaguement menaçante - d'un braconnier sur leur domaine, et la liaison de leur fils avec Salomé, une jeune réfugiée croate. Les ténèbres s'insinuent lentement dans leur univers policé alors que le passé dramatique de Salomé et de son pays vient bousculer leurs certitudes. Déstabilisant, parfois tragique, Indésirable est une réflexion fascinante sur l'évolution incertaine des identités et la façon dont l'Histoire, la passion et la guerre peuvent s'insinuer au cœur des vies les mieux protégées

Commentaire de CH : très intéressant, une vision de la Guerre de Croatie très réaliste et très cruelle, en complet décalage avec la perception qu'en ont les Américains vu des Etats Unis et à travers les réfugiés politiques

○ **Le Cantique de l'apocalypse joyeuse, PAASALINA Arto, Ed. Denoël, juin 2008**

L'histoire : Planète Terre, XXI^e siècle. La fin du monde approche, le chaos est partout. Alors que l'économie s'effondre, le pétrole vient à manquer, les communications sont coupées, les villes croulent sous les déchets et la famine s'étend, aggravée par l'explosion d'une centrale nucléaire russe. Des hordes de miséreux sillonnent les continents. La troisième guerre mondiale est sur le point d'éclater... Pourtant, quelque part au fin fond des forêts du Kainuu, dans l'Est de la Finlande, un étrange havre de paix et de prospérité demeure. C'est là que, quelques années plus tôt, au seuil de la mort, un vieux communiste militant, grand bouffeur de curés, a chargé son petit-fils Eemeli Toropainen de construire sur ses terres, pour le rachat de son âme, une église en bois copiée sur un modèle du XVIII^e siècle. Autour d'elle, une communauté de joyeux et délirants Finlandais s'est peu à peu formée : ensemble ils revisitent les techniques de subsistance de leurs ancêtres et la vie en autarcie, loin d'un monde en déconfiture. Avec l'humour qu'on lui connaît, Arto Paasilinna plaide pour un certain retour au bon sens paysan, à une vie plus simple et plus proche de la nature, loin des diktats de la société de consommation.

Commentaire de CH : très sympathique, drôle. Certaines longueurs sont à regretter, mais traite des problèmes graves de la société actuelle. Intéressant, écrit un peu à la façon « Astérix », version finlandaise.

○ **Je ne souffrirai plus par amour, ETXEBARRIA Lucie, Ed. Héroïse d'Ormesson, mars 2008**

L'histoire : Vous êtes complexé (e) ? Votre reflet dans le miroir vous déprime et les critiques vous fatiguent, sans parler de votre partenaire qui ne pense vraiment qu'à lui ? Ce livre est fait pour vous ! Relations homme-femme, femme-femme et plus si affinités, Lucia Etxebarria nous confie ses recettes du bonheur.

Commentaire de SP : ne pas le lire comme un roman. Le livre commence par un QCM assez long pour permettre au lecteur de savoir si, selon ses réponses, il est utile ou non de l'acheter. Mais si les réponses conduisent à la conclusion de ne pas l'acheter, c'est que le lecteur potentiel n'est pas normal. Dans tous les cas, il vaut mieux qu'il l'achète. Il y est fait une analyse très personnelle, ce qui conduit à classer ce livre plutôt dans la catégorie « Développement personnel » que Roman. A été un best-seller en Espagne, mais pas vraiment en France.

○ **Une brève histoire du tracteur en Ukraine, LEWYCKA Marina, Ed. des deux terres, mars 2008**

L'histoire : Quand leur père Nikolaï, veuf depuis peu, leur annonce qu'il compte se remarier avec Valentina, Vera et Nadezhda comprennent qu'il va leur falloir oublier leurs vieilles rivalités pour voler à son secours. Car Valentina a cinquante ans de moins que lui, des ogives nucléaires en guise de poitrine, et un certain penchant pour les plats surgelés! Mais surtout, elle est prête à tout pour assouvir sa quête du luxe à l'occidentale. Tandis que Nikolaï poursuit tant bien que mal son chef-d'oeuvre - une grande histoire du tracteur et de son rôle dans le progrès de l'humanité - les deux soeurs passent à l'action. Commence alors une bataille épique pour déloger l'intruse aux dessous de satin vert, sur fond de secrets de famille.

Commentaire de CH : pose le problème des jeunes réfugiés politiques. Assez drôle, avec une pointe de méchanceté avérée dans les rapports humains (description des règlements de comptes assez saignante). Caroline se demande s'il n'y aurait pas un côté un peu raciste dans les propos qui sont tenus ? La traduction vers le français implique que le langage est retransmis en "petit nègre"...Le milieu qui y est décrit est assez sordide. Caroline reste mitigée.

LITTÉRATURE FRANÇAISE

○ **Les années, ERNAUX Annie, Ed. Gallimard, février 2008**

L'histoire : Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux donne à ressentir le passage des années, de l'après-guerre à aujourd'hui. En même temps, elle inscrit l'existence dans une forme nouvelle d'autobiographie, impersonnelle et collective.

Commentaire de C.H. : un livre autobiographique. Caroline a mieux aimé le précédent.

Commentaire de Denise JOURDAIN : c'est un miroir de ce qui s'est passé historiquement. Ce livre l'a interpellée personnellement car elle a connu l'époque qui y est décrite. Des personnes étant dans la même situation peuvent très bien s'y retrouver.

○ **La Chanson de Charles Quint, ORSENNA Erik, Ed. Stock, février 2008**

L'histoire : " Comment vous expliquer d'un mot, vous qui ne l'avez pas connue ? Comment la saluer au plus juste maintenant qu'elle n'est plus ? Quel portrait d'elle puis-je toujours garder sur moi, que personne ne me vole, et pas même la vie qui passe ? ".

Commentaire de C.H. : un livre autobiographique. Belle écriture, mais un peu énervant, particulièrement les interrogations entre les deux frères Orsenna.

○ **Le Montespan, TEULE Jean, Ed. Julliard, mars 2008**

L'histoire : En 1663, Louis-Henri de Montespan, jeune marquis désargenté, épouse la somptueuse Françoise « Athénaïs » de Rochechouart. Lorsque cette dernière accède à la charge de dame de compagnie de la reine, ses charmes ne tardent pas à éblouir le monarque à qui nulle femme ne saurait résister. D'époux comblé, le Montespan devient alors la risée des courtisans. Désormais, et jusqu'à la fin de ses jours, il n'aura de cesse de braver l'autorité de Louis XIV et d'exiger de lui qu'il lui rende sa femme. Lorsqu'il apprend son infortune conjugale, le marquis fait repeindre son carrosse en noir et orner le toit du véhicule d'énormes ramures de cerf. La provocation fait scandale mais ne s'arrête pas là. Le roi lui a pris sa femme, qu'à cela ne tienne : il séduira la sienne. Une fois introduit dans la chambre de la reine, seule la laideur repoussante de celle-ci le fera renoncer à ses plans. À force d'impertinences répétées, l'atypique, facétieux et très amoureux marquis échappera de justesse à une tentative d'assassinat, puis sera exilé sur ses terres jusqu'à sa mort. En ayant porté haut son indignation, y compris auprès du pape, le marquis de Montespan fut l'une des premières figures historiques à oser contester la légitimité de la monarchie absolue de droit divin. Il incarne à lui seul l'esprit révolutionnaire qui renversera un siècle plus tard l'Ancien Régime.

Commentaire de C.H. : récit extrêmement cru, peut gêner les lecteurs du fait du côté quelque peu « pornographique » de quelques scènes décrites. Jean Teulé use de ce mélange de langage du 17^e siècle avec celui plus moderne. Un livre très certainement bien à l'image de Louis XIV.

○ **Malavita encore, BENACQUISTA Tonino, Ed. Gallimard, avril 2008**

L'histoire : On retrouve ici les quatre héros de Malavita, l'inénarrable famille Blake. Repenti de la mafia new-yorkaise, Blake, rebaptisé Wayne, a obtenu la protection du FBI, et s'est installé en France avec les siens sous la surveillance tatillonne d'un ange gardien légèrement dépressif. L'ancien gangster a trouvé dans l'inépuisable réservoir d'anecdotes de sa première vie la matière de quelques thrillers à succès. Tout se passerait pour le mieux si la cellule familiale n'était pas emportée dans la tourmente des remises en cause existentielles... Les enfants traversent une adolescence compliquée, l'épouse fidèle a décidé de s'émanciper, et l'auteur de best-sellers, soudain seul face à lui-même, est en proie

aux affres de la création littéraire. Des problèmes ordinaires, somme toute, pour une famille qui ne l'est pas... Ils seront résolus de la façon la plus diabolique et la plus hilarante qui soit.

Commentaire de C.H. : livre sympathique mais l'histoire est délayée par rapport au précédent, *Malavita*, qui lui est à avoir et à acheter en poche

○ ***La valse lente des tortues*, PANCOL Katherine, Ed. Albin Michel, février 2008**

L'histoire : Qu'un crocodile aux yeux jaunes ait ou non dévoré son mari Antoine, disparu au Kenya, Joséphine s'en moque désormais. Elle a quitté Courbevoie pour un immeuble huppé de Passy, grâce à l'argent de son best seller, celui que sa soeur Iris avait tenté de s'attribuer, payant cruellement son imposture dans une clinique pour dépressifs. Libre, toujours timide et insatisfaite, attentive cependant à la comédie cocasse, étrange et parfois hostile que lui offrent ses nouveaux voisins, Joséphine semble à la recherche de ce grand amour qui ne vient pas. Elle veille sur sa fille Zoé, adolescente attachante et tourmentée et observe les succès de son ambitieuse aînée Hortense, qui se lance à Londres dans une carrière de styliste à la mode. Joséphine ignore tout de la violence du monde, jusqu'au jour où une série de meurtres vient détruire la sérénité bourgeoise de son quartier. Elle-même, prise pour une autre sans doute, échappe de peu à une agression. La présence de Philippe, son beau-frère, qui l'aime et la désire, peut lui faire oublier ces horreurs. Impossible d'oublier ce baiser, le soir du réveillon de Noël, qui l'a chavirée. Le bonheur est en vue, à condition d'éliminer l'inquiétant Lefloc-Pinel, son voisin d'immeuble, un élégant banquier dont le charme cache bien trop de turpitudes. Autour de l'irrésistible et discrète Joséphine, gravite une fois encore tout un monde de séducteurs, de salauds, de tricheurs et autant d'êtres bons et généreux. Comme dans la vie.

Commentaire de S.P. : n'a pas été emballée, ce livre étant paru 2 ans après « Les yeux jaunes du crocodile ». Une histoire de deux sœurs qui nous interpelle pour déterminer qui est la plus heureuse, mais difficile de rentrer dedans.

Commentaire de Danielle Meyer, Denis Jourdain et Colette Bertrand : ont bien aimé, il est préférable de lire les deux à la suite pour rester dans l'ambiance. Intéressant.

○ ***Une ombre sans doute*, QUINT Michel, Ed. Losfeld, avril 2008**

L'histoire : Un homme arrive dans un village du Nord. Ses parents se sont suicidés. Il n'en connaît pas la raison. Commence alors une quête aux souvenirs. Flash-back : nous sommes pendant la Seconde Guerre mondiale, les parents du narrateur viennent de se rencontrer. Ambiance d'un atelier de couture où les ouvrières chantent, aiment et pleurent leurs amours défuntes. Tout est prétexte à oublier les noirceurs de la guerre. Arrive un espion anglais qu'il faut cacher, mais un Allemand n'est pas loin qui peut mettre en péril cet élan généreux. Michel Quint convoque son héros, un homme ambigu qui avoue ses faiblesses, révèle sa part d'ombre et devine le moment où il n'existera plus de retour en arrière possible. Il jette ainsi, dans ce beau texte d'une densité remarquable, tout son potentiel de compassion et d'empathie

Commentaire de C.H. : est en train de le lire ; bien écrit mais la thématique est déjà connue

○ ***Nous vieillirons ensemble*, PERETTI Camille de, Ed. Stock, janvier 2008**

L'histoire : Dimanche 1er octobre. Une journée comme les autres aux Bégonias, maison de retraite de la banlieue parisienne. Il est 9 h 15. Nini la vieille excentrique attend la visite de sa petite Camille, sous l'œil attendri et bienveillant de Josy, l'auxiliaire de vie cartomancienne. Louise Alma ressasse quatre-vingt-douze années de souvenirs. Jocelyne Barbier, la bureautière, et Marthe Buissonette, la femme de pasteur, reprennent leur querelle quotidienne. Robert Lebœuf couvre Thérèse Leduc d'un regard plein d'espoirs. Le capitaine Dreyfus prépare sa grande évasion. Christiane, l'infirmière de jour, tente de se débarrasser d'un amant devenu encombrant. Philippe Drouin, le directeur, philatéliste à ses heures, rêve d'acquérir une pièce unique. Alphonse Destroismaisons, le vieil amoureux, lutte désespérément contre l'Alzheimer de sa femme... Et les familles des résidents accomplissent, bon gré mal gré, leur devoir dominical. La vie s'écoule doucement entre joie et souffrance, amitié et solitude, amour et ennui, maladie et envie.

Commentaire de C.H. : ne pas regarder la fin, mais lire le livre pour ce qu'il est, c'est un récit avec différents personnages types des maisons de retraite. Ne laisse pas un souvenir impérissable.

Commentaire de S.P. : son précédent livre « Nous sommes cruels », paru aux éditions Stock en 2006 est un peu mieux, mais pas impérissable non plus

○ **Chaque femme est un roman, JARDIN Alexandre, Ed. Grasset, mars 2008**

L'histoire : Parfois, il me semble que les femmes sont des tremplins vers le fabuleux. Ecrivaines pour la plupart non pratiquantes, elles produisent de la prose intérieure destinée à tromper leurs déceptions et à soigner leurs rêves. Changent-elles de métier, d'amant ou d'opinion ? C'est d'abord une césure, un rebond de style, un chapitre qui se tourne. Adressent-elles une œillade à un passant ? C'est un best-seller qui débute. Depuis mon plus jeune âge, je sais que chaque femme est un roman. Voici en quelque sorte mes études littéraires, blondes et brunes.

Commentaire de S.P. : certains chapitres sont intéressants, mais d'autres beaucoup moins. On comprend mieux la vie d'Alexandre Jardin à travers le récit de ses rencontres de femmes.

○ **Pas ce soir je dîne avec mon père, RUGGIERI Marion, Ed. Grasset, mars 2008**

L'histoire : " Mon père a décidé que son combat d'une vie serait de ne pas mourir. De ne pas mourir, donc de ne pas vieillir. D'arrêter le temps ? Au début, je croyais qu'il était le seul atteint. Et puis je me suis aperçue que la génération suivante était pire. Voilà le problème. Les gens ne veulent plus mourir. Alors ils volent la vie de leurs enfants. Ce sont des ogres. " M. R. Comment une jeune femme peut-elle grandir quand son père refuse de le faire ? A la fois drôle et pudique, tendre et cruel, ce premier roman sur la confusion des âges nous concerne tous.

Commentaire de CH : livre autobiographique qui l'a insupportée

Commentaire de Martine Berthelot : un peu dans le genre "psychologie de comptoir", qui plaît beaucoup actuellement

○ **Une vie en échange, FOUCHET Lorraine, Ed. Robert Laffont, mars 2007**

L'histoire : Les deux êtres que vous aimez le plus au monde sont en danger de mort. Vous avez le pouvoir d'en sauver un. Un seul. Lequel choisissez-vous ?

Un soir, Silvia, la jeune patronne du restaurant parisien Amore & Pasta, sauve une cliente en train de s'étouffer en dégustant ses pâtes. Le lendemain, en venant la remercier, la cliente rescapée lui demande qui elle aime le plus au monde. Silvia pense à son père, Jacopo, et à son amoureux, Julian, mais ne répond pas. Pourtant, la cliente psychanalyste de profession réagit comme si elle avait distinctement prononcé leurs deux noms et lui annonce qu'ils sont tous les deux en sursis. En ajoutant que, pour l'avoir sauvée, Silvia a « gagné une vie en échange », et peut donc choisir lequel des deux sera épargné... Silvia la prend pour une folle et refuse de l'écouter. Mais, le soir même, son père et son amoureux se trouvent tous les deux en danger de mort. La menace était donc bien réelle. Et il reste à Silvia deux jours pour choisir...

Commentaire de Danièle Meyer : à la lisière du fantastique, pas mal ficelé, la fin est un peu rapide, c'est un bon livre d'été

○ **Voyage au pays du coton : petit précis de mondialisation, ORSENNA Erik, Ed. Fayard, avril 2006**

L'histoire : « Cette histoire commence dans la nuit des temps. Un homme qui passe remarque un arbuste dont les branches se terminent par des flocons blancs. On peut imaginer qu'il approche la main. L'espèce humaine vient de faire connaissance avec la douceur du coton. Depuis des années, quelque chose me disait qu'en suivant les chemins du coton, de l'agriculture à l'industrie textile en passant par la biochimie, de Koutiala (Mali) à Datang (Chine) en passant par Lubbock (Texas), Cuiabá (Mato Grosso), Alexandrie, Tachkent et la vallée de la Vologne (France, département des Vosges), je comprendrais mieux ma planète. Les résultats de la longue enquête ont dépassé mes espérances. Pour comprendre les mondialisations, celles d'hier et celle d'aujourd'hui, rien ne vaut l'examen d'un morceau de tissu. Sans doute parce qu'il n'est fait que de fils et de liens, et des voyages de la navette. »

Commentaire de Martine Berthelot : super !

○ **Les Déferlantes, GALLAY Claudie, Ed. La Brune, février 2008**

L'histoire : La Hague... Ici on dit que le vent est parfois tellement fort qu'il arrache les ailes des papillons. Sur ce bout du monde en pointe du Cotentin vit une poignée d'hommes. C'est sur cette terre âpre que la narratrice est venue se réfugier depuis l'automne. Employée par le Centre ornithologique, elle arpente les landes, observe les falaises et leurs oiseaux migrateurs. La première fois qu'elle voit Lambert, c'est un jour de grande tempête. Sur la plage dévastée, la vieille Nan, que tout le monde craint et dit à moitié folle, croit reconnaître en lui le visage d'un certain Michel. D'autres, au village, ont pour lui des regards étranges. Comme Lili, au comptoir de son bar, ou son père, l'ancien gardien de phare. Une photo disparaît, de vieux jouets réapparaissent. L'histoire de Lambert intrigue la narratrice et l'homme l'attire. En veut-il à la mer ou bien aux hommes ? Dans les lamentations obsédantes du vent, chacun semble avoir quelque chose à taire.

Commentaire de C.H. : pas lu...

○ **La femme de l'allemand, SIZUN Marie, Ed. Arléa, mars 2007**

L'histoire : Le monde de la petite Marion vacille. Elle aime sa mère, Fanny, mais une dissonance s'installe dans leur relation. Une voix un peu trop haute, des emportements inexplicables, un silence embarrassé à propos de ce père allemand dont Marion ne sait rien ou presque. Avec le temps, Marion apprend : Fanny est maniaco-dépressive. Les rôles s'inversent alors. L'adolescente endosse cette raison qui doucement quitte sa mère. Elle la protège, la couvre en taisant ses excès. Mais l'amour ne suffit pas pour terrasser la folie. Nous retrouvons dans ce texte magnifique et douloureux le talent que Marie Sizun a déployé dans Le Père de la petite pour dire avec émotion et pudeur l'amour qui rapproche et sépare les êtres.

Commentaire de C.H. : pas lu...

LIVRE TERROIR

○ **L'arbre d'or, LABORIE Christian, Ed. de Borée, octobre 2007**

L'histoire : Damien est tombé amoureux d'Héloïse. Mais, fils de paysan il ne peut prétendre à demander sa main. Le père d'Héloïse, riche bourgeois propriétaire de la filature Chabert, ne l'accepterait jamais. Alors ils vivent leur relation passionnée à l'abri des regards jusqu'au jour où Martial, l'arrogant frère de la jeune femme, perce leur secret. Dès lors, ce dernier n'a qu'une idée en tête, laver l'honneur de sa famille en ruinant la vie de ce fermier. Mais Damien a plus d'une corde à son arc...

Commentaire de Jocelyne Petit : ce livre évoque les problèmes de la maladie, des amours contrariées ; le mélange des deux histoires est un comme un fil de trame tel le fil des vers à soie...

POLICIERS

Les livres ci-dessous n'ont pas été lus, mais sont des nouveautés :

○ **Le bonhomme de neige, NESBO Jo, Ed. Gallimard, mai 2008**

L'histoire : Oslo, novembre 2004, la première neige tombe sur la ville. Dans le jardin familial des Becker, un bonhomme de neige fait irruption, comme sorti de nulle part. Le jeune fils remarque qu'il est tourné vers la maison et que ses grands yeux noirs regardent fixement leurs fenêtres. Dans la nuit, Birte, la mère, disparaît, laissant pour seule trace son écharpe rose, retrouvée autour du cou du bonhomme de neige. Dans le même temps, l'inspecteur Harry Hole reçoit une lettre signée "le bonhomme de neige" qui lui annonce d'autres victimes. Plongeant son nez dans les dossiers de la police, Harry met en lumière une vague de disparitions parmi les femmes mariées et mères de famille de Norvège. Toutes n'ont plus donné signe de vie le jour de la première neige. D'une sobriété étonnante, Harry Hole va se

retrouver confronté, pour la première fois de sa carrière, à un tueur en série agissant sur le territoire norvégien et qui le conduira jusqu'au gouffre de sa folie

Commentaire de C.H. : ce livre a été lu par sa collègue qui a beaucoup aimé.

○ **Rituel, HAYDER Mo, Ed. Presses de la cité, juin 2008**

L'histoire : Dans le port de Bristol, le sergent " Flea " Marley, plongeuse de la police, récupère une main humaine, tranchée net. L'autopsie de cette découverte macabre entraîne un constat terrifiant : l'amputation a eu lieu alors que la victime était encore en vie. Flea en fait part à Jack Caffery, commissaire de la brigade criminelle récemment muté de Londres. Tous deux se lancent à corps perdu dans l'enquête, au risque de réveiller leurs propres démons. Le retour du héros de Birdman dans une hallucinante plongée en eaux troubles. Dévastateur et éblouissant.

○ **La croix de perdition, JAPP Andrea, Ed. Calman-Levy, mars 2008**

L'histoire : 22 juillet 1209, sac de Béziers. Pour lutter contre l'hérésie cathare, les croisés, avec à leur tête Arnaud Amalric, légat du pape, prennent la ville et massacrent vingt mille habitants. Hiver 1308. Dans l'abbaye des Clairets coupée du monde extérieur par une terrible tempête de neige, les meurtres de moniales se succèdent, tous commis selon une mise en scène macabre... La sorcellerie ou quelque chose d'encore plus ténébreux ? Que vient faire Arnoldus de Villanova, médecin et espion du pape Clément V, en l'abbaye, au prétexte de cueillir des simples en plein hiver ? Qui est au juste cette nouvelle apothicaire, Mary de Baskerville, qui semble prendre ces meurtres avec une certaine désinvolture ? Qui est donc cette jeune Claire qui ne supporte pas la lumière du jour, et que protègent quatre " monstres " de foire, maltraités et bienveillants ? Quel lien entre ces personnages et les assassinats cruels des religieuses ? En suivant les combats de la jeune mère abbesse Plaisance de Champlois pour faire triompher les forces du bien, le lecteur est emporté dans un thriller médiéval haletant, tissé avec son habituelle virtuosité par Andrea H. Japp.

○ **Dans les bois, COBEN Harlan, Ed. Belfond, mars 2008**

L'histoire : Secrets, chantages, règlements de compte, faux-semblants... Un véritable cauchemar, mené sur un rythme effréné. Harlan Coben au sommet de son art. Été 1985 - New Jersey. Paul Copeland est animateur d'un camp de vacances à la lisière des bois. Une nuit, entraîné par sa petite amie, il abandonne la garde du campement. Quatre jeunes en profitent pour s'éclipser, dont sa sœur, Camille. On ne les reverra plus. Seuls deux corps seront retrouvés. On attribuera la mort des ados à un tueur en série qui sévissait dans la région. Vingt ans plus tard. Paul est devenu procureur. Alors qu'il plaide dans une affaire de viol, il est appelé à identifier un corps. Stupéfait, il reconnaît formellement Gil Perez, un des disparus. Pourquoi les parents de Gil s'obstinent-ils à nier son identité ? Et si Gil a été en vie tout ce temps, se pourrait-il que Camille le soit aujourd'hui ? Bien décidé à faire la lumière sur le drame qui n'a jamais cessé de le ronger, Paul va replonger dans les souvenirs de cette terrible nuit...

○ **Partie sans dire adieu, RULE Ann, Ed. Lafon, mars 2008**

L'histoire : Il est 7 h 30, le samedi 4 décembre 2004, lorsque Steve et Kelly Comeau sont réveillés en sursaut par des coups frappés à leur porte. C'est le fils de leurs voisins, le petit Dalton Corbin, en pyjama, le visage ruisselant de larmes. " Ma maman ne respire plus. Il faut appeler les secours. " Kelly se précipite et trouve Jennifer, la tête en sang, la crosse d'un revolver dépassant de sous la couette. La police conclura à un suicide. Mais un des inspecteurs n'est pas convaincu. Et si ce drame avait un rapport avec un autre " suicide ", survenu quatorze ans plus tôt, celui de Dolly Hearn, ancienne conquête de Bart Corbin, le père de Dalton ? Et si la mort de Jennifer avait un rapport avec une relation secrète, et même dangereuse, qu'elle entretenait hors mariage ?

○ **Croco-deal, HIAASEN Carl, Ed. Denoël, mai 2008**

L'histoire : Honey, militante écolo un brin siphonnée, a développé une sensibilité extrême aux enquêteurs de tout poil. Lorsque dans la même journée elle perd son job à la poissonnerie du coin après avoir boxé son tripoteur de patron, Mr Piejack, et se retrouve harcelée en plein dîner par Boyd

Shreave, un télémarketeur texan sans scrupule qui l'insulte copieusement au téléphone, le sang d'Honey ne fait qu'un tour. Bravant les réserves de son fils Fry et de son ex-mari Perry, elle entreprend de retrouver l'odieux casse-pieds et de lui infliger une bonne leçon. L'entêtement de la turbulente jeune femme finira par l'entraîner, elle et sa petite famille, dans un incroyable imbroglio. Au cœur de la Floride sauvage, dans le territoire inviolé des Mille îles, un pêle-mêle de succulents personnages viendra compliquer les affaires d'Honey. Un polar écolo bourré d'humour et de critique sociale comme seul Hiaasen sait nous les concocter.

○ **Charlie n'est pas rentrée, FRENCH Nicci, Ed. Fleuve Noir, mai 2008**

L'histoire : Charlie devrait déjà être rentrée. Elle avait promis d'être là de bonne heure. Parce que c'est le jour du grand départ en vacances qu'elle et toute sa famille attendent depuis longtemps. Mais voilà, il est 11 heures, et Charlie n'est pas là. Pourtant, la camarade de lycée chez qui elle a passé la nuit prétend qu'elle est partie très tôt et, sur une petite île comme celle de Sandling Island, les trajets sont généralement rapides. L'heure file. Nina est de plus en plus inquiète pour sa fille. Et elle est bien la seule. Car personne ne prend cette disparition au sérieux et personne ne la croit quand elle dit qu'il est arrivé quelque chose. Et elle le sait, elle le sent, Charlie est en danger. Isolée sur cette île anglaise battue par les vents, Nina vit le pire des cauchemars, celui que toutes les mères redoutent. Très vite elle comprend que son instinct maternel est son seul allié si elle veut sauver son enfant...

○ **L'ombre du caméléon, WALTERS Minette, Ed. Laffont, avril 2008**

L'histoire : Charles Acland, un jeune lieutenant rescapé de la guerre en Irak, se réveille à l'hôpital, à moitié défiguré, amnésique et avec une personnalité entièrement changée. Comment cet homme auparavant apprécié de tous, peut-il être désormais cet individu introverti, méprisant et violent qui évite tout contact ? Un psychiatre tente de l'aider à recouvrer la mémoire et à percer le secret de son identité morcelée...

Jugé inapte par l'armée, abandonné par la société, fuyant sa famille et son ex-fiancée, Charles est bientôt livré au désespoir, à la solitude et à la rage. En proie à une soif évidente de vengeance, débordé par des accès de fureur toujours plus imprévisibles, il manque un soir de tuer un homme. Aussi, quand d'étranges coïncidences le plongent dans une sombre affaire de meurtres en série touchant d'anciens soldats homosexuels retrouvés violés et battus à mort à leur domicile, la police a bien du mal à croire à son innocence... et il ne tarde pas à devenir le suspect numéro 1. Suspense à la limite du soutenable, atmosphère oppressante, cynisme mordant... Avec une finesse stylistique et psychologique sans pareille, Minette Walters lève le rideau sur un drame récemment connu par la société anglaise : le retour au pays des soldats brisés par la guerre en Irak.

○ **Où es-tu maintenant ?, CLARK Mary Higgins, Ed. Albin Michel, mai 2008**

L'histoire : Cela fait dix ans que Mack a disparu. Dix ans qu'il téléphone à sa famille, chaque année, à l'occasion de la fête des mères. Sans rien dire de lui. Même la mort de son père dans la tragédie du 11 septembre ne l'a pas fait revenir. Poussée par le besoin de tirer un trait sur les drames qui ont frappé sa famille, sa sœur Carolyn décide de le retrouver coûte que coûte. Malgré l'avertissement glissé à leur oncle prêtre dans la corbeille de la quête à l'église " Dites à Carolyn qu'il ne faut pas qu'elle me cherche. " Menace ou supplication ? Son enquête va conduire la jeune femme au cœur d'une affaire plus trouble qu'il n'y paraît, sur les traces de plusieurs jeunes filles assassinées dans le quartier où vivait Mack à New York. Est-il le serial killer recherché par la police ou la victime d'une horrible machination ? Un puzzle haletant où Mary Higgins Clark brouille les pistes avec un talent diabolique pour nous entraîner dans un de ses meilleurs suspense.

○ **Un lieu incertain, VARGAS Fred, Ed. Viviane Hamy, juin 2008**

L'histoire : " - Bien, dit Clyde-Fox en se rechaussant. Sale histoire. Faites votre job, Radstock, allez voir ça. C'est un tas de vieilles chaussures posées sur le trottoir. Préparez votre âme. Il y en a une vingtaine peut-être, vous ne pouvez pas les manquer.

- Ce n'est pas mon job, Clyde-Fox.

- Bien sûr que si. Elles sont alignées avec soin, les pointes dirigées vers le cimetière. Je vous parle évidemment de la vieille grille principale.
 - Le vieux cimetière est surveillé la nuit. Fermé pour les hommes et pour les chaussures des hommes.
 - Eh bien elles veulent entrer tout de même, et toute leur attitude est très déplaisante. Allez les regarder, faites votre job.
 - Clyde-Fox, je me fous que vos vieilles chaussures veuillent entrer là-dedans.
 - Vous avez tort, Radstock. Parce qu'il y a les pieds dedans.
- Il y eut un silence, une onde de choc désagréable. Une petite plainte sortit de la gorge d'Estalère, Danglard serra les bras. Adamsberg arrêta sa marche et leva la tête. "

○ **La rosée blanche, MALAVAL Jean Claude, Ed. Presse de la Cité, avril 2008**

L'histoire : Le père Goursat compte parmi ces paysans fiers, durs à la tâche et âpres au gain. Après la disparition de deux de ses fils pendant la Grande Guerre se pose la question de sa succession à la tête du domaine familial. Son dernier fils, Léon, préfère partir vivre à Brive plutôt que de rester travailler la terre. A la même époque, pour le riche propriétaire Marcellin Bascompt, la vie est douce et insouciant. S'adonnant sans scrupule à la paresse et au jeu, il ne voit pas approcher le spectre de la ruine qui menace sa propriété de Galiane-sur-Sévère. Mais les créanciers se font pressants, tandis que son métayer, le rusé Emile Pauliat, manigance pour s'approprier ses terres...

○ **Et l'été reviendra, BORDES Gilbert, Ed. Robert Laffont, mai 2008**

L'histoire : Clément Laurrière a tout pour être heureux - une femme merveilleuse, deux beaux enfants, une bonne situation. Mais il souffre d'une maladie dévorante : le démon du jeu. En une nuit, le jeune homme perd au poker une véritable fortune et hypothèque l'avenir des siens. L'onde de choc provoquée par ce dramatique coup du sort se propage instantanément. Jusqu'au Chaumont d'abord, le domaine des Laurrière dont Clément est l'héritier et qui risque, par sa faute, d'être vendu. Jusqu'aux rives de la Loire ensuite, qui serpente à travers l'exploitation familiale et charrie dans ses eaux troubles de lourds secrets et d'encombrants fantômes, bientôt ramenés à la surface... De son côté, Manon, la fille de Clément, est bien décidée à sauvegarder coûte que coûte le Chaumont, terre de ses ancêtres. Aussi, du haut de ses dix ans, l'intrépide sauvageonne se met-elle en tête de découvrir le fabuleux " trésor des Laurrière " qu'abriterait, selon la légende, la propriété de famille. Comment pourrait-elle se douter qu'en l'exhumant, elle s'apprête à ressusciter un bien sombre passé ? Entre innocentes parties de pêche en bord de Loire et plongées dans les abîmes de l'âme humaine, Gilbert Bordes signe un roman au scénario diabolique, au suspense haletant et à l'implacable dénouement.

○ **Dans les bois, COBEN Harlan, Ed. Belfond, mars 2008**

L'histoire : Secrets, chantages, règlements de compte, faux-semblants... Un véritable cauchemar, mené sur un rythme effréné. Harlan Coben au sommet de son art. Été 1985 - New Jersey. Paul Copeland est animateur d'un camp de vacances à la lisière des bois. Une nuit, entraîné par sa petite amie, il abandonne la garde du campement. Quatre jeunes en profitent pour s'éclipser, dont sa sœur, Camille. On ne les reverra plus. Seuls deux corps seront retrouvés. On attribuera la mort des ados à un tueur en série qui sévissait dans la région. Vingt ans plus tard. Paul est devenu procureur. Alors qu'il plaide dans une affaire de viol, il est appelé à identifier un corps. Stupéfait, il reconnaît formellement Gil Perez, un des disparus. Pourquoi les parents de Gil s'obstinent-ils à nier son identité ? Et si Gil a été en vie tout ce temps, se pourrait-il que Camille le soit aujourd'hui ? Bien décidé à faire la lumière sur le drame qui n'a jamais cessé de le ronger, Paul va replonger dans les souvenirs de cette terrible nuit...

○ **Sépulcre, MOSSE Kate, Ed. Lattès, juin 2008**

L'histoire : Octobre 1891 : La jeune Léonie Vernier et son frère Anatole quittent Paris pour le Domaine de la Cade, à quelques kilomètres de Carcassonne. Dans les bois qui entourent la maison isolée, Léonie tombe par hasard sur les vestiges d'un sépulcre wisigoth. Tandis qu'elle progresse peu à peu dans les strates du passé, elle découvre l'existence d'un jeu de tarot dont on prétend qu'il détient les pouvoirs de vie et de mort. Octobre 2007 : Meredith Martin arpente les contreforts pyrénéens dans le

but d'écrire une biographie de Claude Debussy. Mais elle est aussi à la recherche de la clé susceptible de lui révéler ses propres origines. Armée d'une partition pour piano et d'une vieille photographie, la voilà plongée malgré elle au cœur d'une tragédie remontant à plus d'un siècle où le destin d'une jeune fille, disparue par une nuit funeste, se mêle inextricablement à une dramatique histoire d'amour.

○ **Meurtres au scalpel, REICHS Kathy, Ed. Laffont, mars 2008**

L'histoire : Une vieille clocharde, un jeune drogué, un cinquantenaire tranquille... apparemment rien de commun entre ces gens dont la police de Charleston, Caroline du Sud, a retrouvé les cadavres putréfiés. Sauf un détail : tous portent sur une certaine vertèbre une légère incision faite au scalpel. Pour faire le lien entre un si minuscule indice et un éventuel trafic d'organes, il fallait un médecin légiste pas comme les autres : Temperance Brennan, alias Tempe...

Sans transition, celle-ci passe des bras de son merveilleux amant, l'irrésistible Ryan, à l'air glacé de la morgue de Charleston. Puis s'en retourne flirter avec Peter, son ex-mari plus enjôleur et spirituel que jamais, en attendant un nouveau cadavre encore plus répugnant que le précédent. Finalement, Tempe délaisse la jalousie de Ryan et les avances torrides de Peter pour aller assiéger en personne la sinistre clinique où le docteur Herron assassine les marginaux et leur vole foie ou reins au profit de riches malades en attente de greffe d'organe.

Intelligence alerte, flegme redoutable, Temperance Brennan est désormais mondialement célèbre à l'instar de « Bones », son incarnation à la télévision (M6). Elle trace sa route sans craindre ni l'état de décomposition (très avancé) de ses sujets d'étude ni la violence sous aucune forme...

○ **Le registre des morts, CORNWELL Patricia, Ed. des deux terres, mars 2008**

L'histoire : La morgue inscrit tous les décès au Registre des morts. Ce livre va bientôt prendre une signification différente pour Kay Scarpetta. Lorsqu'elle s'installe à Charleston, en Caroline du Sud, pour y ouvrir avec sa nièce Lucy et Pete Marino un cabinet de médecine légale, elle croit commencer une vie idéale. Mais très vite, elle entre en conflit avec des politiciens locaux et on cherche à saboter son projet. Débute alors une série de morts violentes : un meurtre rituel, un enfant victime de sévices, une joueuse de tennis retrouvée mutilée à Rome, sans autre lien entre ces affaires qu'une certaine patiente d'un prestigieux hôpital psychiatrique de Nouvelle Angleterre. D'autres noms s'ajouteront au Registre des morts, peut-être même celui de Kay.

○ **La croix des assassins, GIACOMETTI Eric, Ed. Fleuve noir, juin 2008**

L'histoire : Une nouvelle race de tueurs a vu le jour, Des initiés qui ne connaissent plus la douleur, ni physique ni morale. Des élites, patrons de multinationales et hommes politiques, qui ont abandonné, toute humanité pour s'emparer du pouvoir suprême. Ce sont les membres de la loge Kadosh Kaos. Ce sont des Assassins... Quand la franc-maçonnerie découvre l'existence de cette loge sauvage, le commissaire Antoine Marcas est choisi pour infiltrer ce groupuscule qui ne cesse de s'étendre. Mais ce que Marcas ignore, c'est qu'il va devoir affronter un terrible secret séculaire que se sont disputé, dans le sang et le feu, les Templiers et la secte musulmane des Assassins. Jamais une mission n'aura mené le frère Marcas aussi loin. Car il devra, lui aussi, accepter de suivre la Croix des Assassins... Dans cette nouvelle aventure du commissaire Marcas, Giacometti et Ravenne révèlent une fois encore les liens occultes de l'Histoire et de la franc-maçonnerie - deux univers qui n'ont plus aucun secret pour eux et grâce auxquels ils ont définitivement renouvelé le genre du thriller ésotérique.

BON ETE & BONNES LECTURES !

